

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

2

44 παιδικά κομμάτια

ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ



ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ

YANNIS KONSTANTINIDIS

44
Pieces enfantines
SUR DES AIRS
POPULAIRES GRECS

POUR PIANO



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΝΑΚΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

44

ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

Πάνω σε λαϊκούς ελληνικούς χορούς

ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ

II

YANNIS CONSTANTINIDIS

44

PIECES ENFANTINES

Sur des airs populaires grecs

POUR PIANO

II



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ - Χ. ΝΑΚΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 - ΤΗΛ. 3221786 - FAX. 3222742



στο Γιάννη Παπαδόπουλο

XVII.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
(1949-51)

Allegro Mod^{to}. (♩ = 120)

The musical score is written for piano and grand staff. It consists of five systems of music. The first system begins with the tempo marking *Allegro Mod^{to}.* (♩ = 120) and the dynamic *p* *tranquillo*. The second system includes the dynamic *mf*. The third system includes the dynamic *p*. The fourth system includes the dynamic *mf con spirito* and *p*. The fifth system includes the dynamic *p* and the tempo marking *a tempo*. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-5) and slurs. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.

2 4 3 2 1 3

1

5 1 4 1 5 2 3 1 2 1 3 1 5 2 3 1 2

1 2 *attacca*

XVIII.

L'istesso tempo.

3 5 4 4 3

sfp

leggiero

1 3 1 3 2 4 2 4 1 3 2 4

sfp
Sopra

2 1 3 2 1 4 3 2 1 2 1

2 1

cantando

5 4 1

1 5 2 2 1 4 2

5 1 3 4 1 5 1 3 1 5 3

poco rall.

1 3 2 5 1 4 3 4 1 5

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ Β΄

- XVII Τίνος εἶν' τὸ περιβόλι
(S. Baud-Bovy, Νισύρου 28)
- XVIII Καὶ τὰ Κεφαλληνίτικα
(S. Baud-Bovy, Ρόδου 79)
- XIX Καὶ ποῦ δὰ ἡμεριάβουμε.....
- XX Ἡ Καλαματιανὴ
- XXI Κάλαντα Πρωτοχρονιάς
- XXII Ἡ Παναγιώτα ἐκίνησε
(Γ. Παχτικός, 33 Καππαδοκίας)
- XXIII Σήκω Διαμάντω.....
- XXIV Τὸ ἄεν' μάννα μ' τὸ ἄεν'.....
- XXV Τούτ' ἢ γῆ πού τὴν πατρῦμε.....
- XXVI Τοῦ παπᾶ μας τὸ γαϊδούρι
(S. Baud-Bovy, Ρόδου 105)
- XXVII Τοῦ Κίτσου ἡ μάννα.....
- XXVIII Μ' ἀγαπᾶς Γαρυφαλλιά μου.....
- XXIX Ὁρα καλὴ εἶπὲν πρὸς τὴν.....
(Γ. Παχτικός, 41, Πόντου)
- XXX Κάτω στὸ γιὰλὸ.....
-