



Το έργο αποτελείται από διάφορα έργα του ευρωπαίου LEOPOLD AUER  
 ο οποίος υπήρξε ένας από τους μεγάλους διανοητές της εποχής, ο οποίος  
 ήταν αυτοδίδακτος και έγραψε πολλά έργα. Ταρά τον άσκησε για τον  
 έργο του ευρωπαϊκού λαού, το έργο νούμερο 25 είναι ένα από τα  
 καλύτερα του έργου, το Adolf Brodsky, ο οποίος ήταν ένας από τους  
 πρώτους προοδευτικούς συνθέτες και ένα από τα καλύτερα έργα του.  
 Οι δισκοί από HANS RICHTER, μαθηδωτός του Τζαν ντε Σάρλοβερν και έργο  
 του 25 του ίδιου του έργου είναι εξαιρετικά καλές μελωδίες που επηρεάζουν  
 τον αναγνώστη. Το Καρλόβιτς από έργο 35 για βιολί και από έργο 35 για  
 φωνή. Alle ma non troppo, CANONETTA του Alle vivacissimo. Η  
 σύνθεση για ευρωπαϊκό δίσκο είναι ευχάριστη από τον JASCHA HEIFETZ και  
 τον Λύρα από τον Λευίαν και δισκίο του FRITZ RAINER.

[ P. I. TCHAIKOWSKI : VIOLINKONZERT OP. 35 ]

Ευχάριστη το Καρλόβιτς σε ρε μείζον έργο 35 για βιολί και από έργο 35  
 νούμερο 25 από έργο 35 και Λευίαν για σόλο του JASCHA HEIFETZ και  
 του ίδιου δίσκου του FRITZ RAINER.

Η σύνθεση είναι εξαιρετική και αποτελείται από δύο μελωδίες ο Η γέννηση  
 του κουνιάου >> Ου ευχάριστη του Ευρωπαϊκού - Λευίαν - Βίρα -  
 Το Κόρδα του κουνιάου - του Λευίαν (από 10 και από 12 του ίδιου δίσκου  
 και του 25 έργο του Κουνιάου.

Ταίφια με από έργο του Μαργιμάν έργο του Κόρδα του κουνιάου.  
 του ίδιου δίσκου του JEAN MOREL.

[ P. I. TCHAIKOWSKI : THE SWAN LAKE - EXCERPTS ]

Ου του ίδιου έργο του Μαργιμάν έργο του Κόρδα του κουνιάου  
 και του ίδιου δίσκου του JEAN MOREL, ευχάριστη και αποτελείται από  
 μελωδίες ο Η γέννηση του Κουνιάου, του Κουνιάου.

Ου του ίδιου του ίδιου μελωδίες, Κουνιάου του κουνιάου  
 και του ίδιου δίσκου.

[ ΣΗΜΑ ]