

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΗΘΟ  
ΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Κ. Δ. Κ. ΕΥΑΓ-  
ΓΕΛΙΔΗ "Ο ΚΑΘΟΔΗΓΗ-  
ΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ"

# ΤΙ ΡΟΛΟ ΠΑΙΖΕΙ...

ΒΑΛΣ ΑΡΓΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Γ.Ρ.  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4

ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

# ΤΙ ΡΟΛΟ ΠΑΙΖΕΙ...

ΒΑΛΣ ΑΡΓΟ

Στίχοι  
Δ. Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ

Μουσική  
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

*1<sup>o</sup> di Valse lento.*

Πάν- τα και  
Τι εἶ- ναι τὰ

εὖ- λους τὰ μά- τια παί- ζουν πρώτους ρό- λους Πό- θος ἀ- γνός τους Γνω- στοὺς νὰ κάνουν τοὺς ἀ-  
μά- τια Μᾶς τῶ- παν στί- χοι και κομ. μά- τια Εἶ- ναι ὁ ψεύ- της Δι- πλὸς τοῦ ἔ- ρω- τα κα-

γνώ- στος Πάν- τα τὰ μά- τια μι- λᾶ- νε Φτιάχουν ζω- ἐς και χα-  
θρέφτης Ὁ- μως τὸ πρῶ- το τους βλέμ- μα Δὲν κρύ- βει ἀ- κό- μα τὸ

λᾶ- νε.  
ψέμ- μα. Τι ρό- λο παί- ζει ἂν δὲν ξέ- ρεις ποιά εἶ- ναι "H

κι' αν βλε. πο. σα. στε για πρω. τη φο. ρα ————— Α. γα. πη παίρνε με λα. χτα. ρα και

δι. νε ————— Μο. να. χα ε. τει θα γνω. ρι. σης χα. ρα ————— Οι δυο καρ.

διες ο. ταν χτυ. πη. σουν ντου. ετ. το ————— Έ. χουν αυ. τες, μες στη ζω. η μας το

βε. το ————— Τι ρο. λο παι. ζει αν δεν ξε. ρεις ποια ει. ναι ————— η

1. κι' αν βλε. πο. σα. στε για πρω. τη φο. ρα. ————— 2. ρα. —————

D.C. rit.