

υδανιστά το ²⁰⁵⁰ γαυαυριστικό Leitmotif του Tiel Eulenspiegel.
 Το κοντσέρτο για Oboe και συμφωνική ορχήστρα του Ρίχ. Στράους
 έχει τα εξής 3 μέρη: 1^ο Allegretto, Bitalce, Tempo I^ο,
 2^ο Andante - Cadenza και 3^ο Vivace, Cadanza, Allegro, Tempo I^ο.
 Παιχνίδι Συμφωνικών του Βεζοβίρος με σοφιστή Λόρ Λοthar
 Koch. Διδάσκει ο Herbert v. Karajan.

2.00
25.00
27.00

[R. STRAUSS: KONZERT FÜR OBOE U. KL. ORCHESTER]

Η εισαγωγή του κοντσέρτου με το κοντσέρτο για Oboe και συμφωνική
 ορχ. του Ρίχ. Στράους, που ανέλαβε από τον Πύρα, τον Βεζο-
 βίρος και τον διευθ. διευθ. του Η. von Karajan. Λογιστής
 ο Λοthar Koch.

Η εισαγωγή του κοντσέρτου προεπαίφιας για αινώδα του Elisabeth
 Schwarzkopf η δ/α Αϊσαρίνα Γκαυάδελ τάνου του Ρίχ. Στράους.
 Στο πιάνο του κινώδου ο GEOFFREY PARSONS

[L. STRAUSS: 2 LIEDER (ALSATIANS FOLKSONGS)] [3.00]

Και οι δύο εισ. του δ/α κινώδου με κόμπο Γκαυάδελ και Hugo
~~Wolf~~ Wolf: Ένα μωρό - Ερωσία - Αχόλαση αγάπης
 και κλυδωνιάς. Τραγουδάει και τραγουδ. ο Γκιζάρντ Σβαρτσκόφ
 με τον Γκέρντ Παρσονς στο πιάνο

[HUGO WOLF: 4 Lieder] [10.30]

Και όλα τα 4 τραγ. του Hugo Wolf που ανέλαβε από τον
 Elisabeth Schwarzkopf και τον Γκέρντ Παρσονς στο πιάνο,
 τραγουδ. και οι δύο εισαγωγές.
 Και και το μωρό και κλυδ.

ΣΗΜΑ

W. J. J. J.