

Έργα του Κουνάδη στή Βιέννη, Άμβουργο, Λυβέκη

Η όπερα του Άργυρη Κουνάδη «Τό λαστιχένιο φέρετρο» θά παρουσιαστεί, τέλη Μαΐου, στήν Όπερα τής Βιέννης. Τό λιμπρέτο είναι του Βασίλη Ζιώγα.

Ένα άλλο έργο του Κουνάδη, «Τά μαγεμένα αναλόγια», δόθηκε μ' έπιτυχία πρίν από λίγο καιρό, στήν Όπερα του Άμβούργου. Λίγο πρίν, είχε παρουσιαστεί, μέ μεγάλη επίσης έπιτυχία, στήν Όπερα τής Λυβέκης ή «Λυσιστράτη» του Κουνάδη, μουσικό θέατρο κατ' Αριστοφάνη.

Μνήμη Κ. Γιαννίδη

Η Έταιρεία Έλλήνων Θεατρικών Συγγραφέων καί τό Θεατρικό Μουσείο τιμούν τή μνήμη του Κώστα Γιαννίδη (Γιάννη Κωνσταντινίδη) μέ έκδήλωση όπου κύριος όμιλητής θά είναι ό συνεργάτης καί φίλος του Άλέκος Σακελλάριος.

Οι καλλιτέχνες Δανάη, Τζένη Βάνου καί Κρυστάλ θ' αποδώσουν μελωδίες του καί στό πιάνο θά συνοδεύσει ό Μίμης Πλέσσας.

Η έκδήλωση θά γίνει σήμερα στίς 7 τ' απόγευμα, στή μεγάλη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50).

★ Σήμερα, στίς 7.30 μ.μ., στό θέατρο «Βρετανία», (Πανεπιστημίου 7), θά δοθεί διάλεξη - συζήτηση, μέ θέμα: «Η αλήθεια γιά τό Διαλογισμό». Εισηγήτης θά είναι ό κ. Τριαντάφυλλος Κοτζαμάνης, γενικός γραμματέας του Ροδοσταυρικού Τάγματος ΑΜΟΡΚ, που όργανώνει καί τήν έκδήλωση.

★ Ρεσιτάλ κιθάρας θά δώσει στό Ίσπανικό Μορφωτικό Ίδρυμα Αθηνών (Σκουφά 31, Κολωνάκι) ή καθηγήτρια του Έλληνικού Ώδειου Κατερίνα Βαφειάδου, αύριο, στίς 8.30 τό βράδυ. Η είσοδος είναι έλεύθερη.

ΔΙΝΕΙ ΑΠΟΨΕ ΡΕΣΙΤΑΛ ΣΤΟ «ΠΑΛΛΑΣ»

Ο Κυπριανός Κατσαρής κατέχει μιά από τίς πρώτες θέσεις στό χίτ - παραίηντ των δίσκων κλασικής μουσικής στίς Ήνωμένες Πολιτείες, αυτό τό μήνα, χάρη στήν Ένάτη Συμφωνία του Μπετόβεν, μεταγραμμένη γιά πιάνο από τον Λίστ, που ήχογράφησε πρόσφατα σέ παγκόσμια πρώτη έκτέλεση.

Τήν πληροφορία έδωσε στή «Μ» ό ίδιος ό έκλεκτός Κύπριος πιανίστας, που ήρθε χθές στήν Αθήνα καί άπόψε στίς 8.30 δίνει ρεσιτάλ στό «Παλλάς», στά πλαίσια των συναυλιών τής Κρατικής Όρχήστρας Αθηνών. Στο πρόγραμμα αποκλειστικά έργα Σούμπερτ.

Ο Κατσαρής έμφανίσθηκε πρόσφατα με τή Φιλαρμονική του Βερολίνου μάλιστα μέ τό Κονσέρτο του Θεοδωράκη καί κλήθηκε νά συμπράξει καί

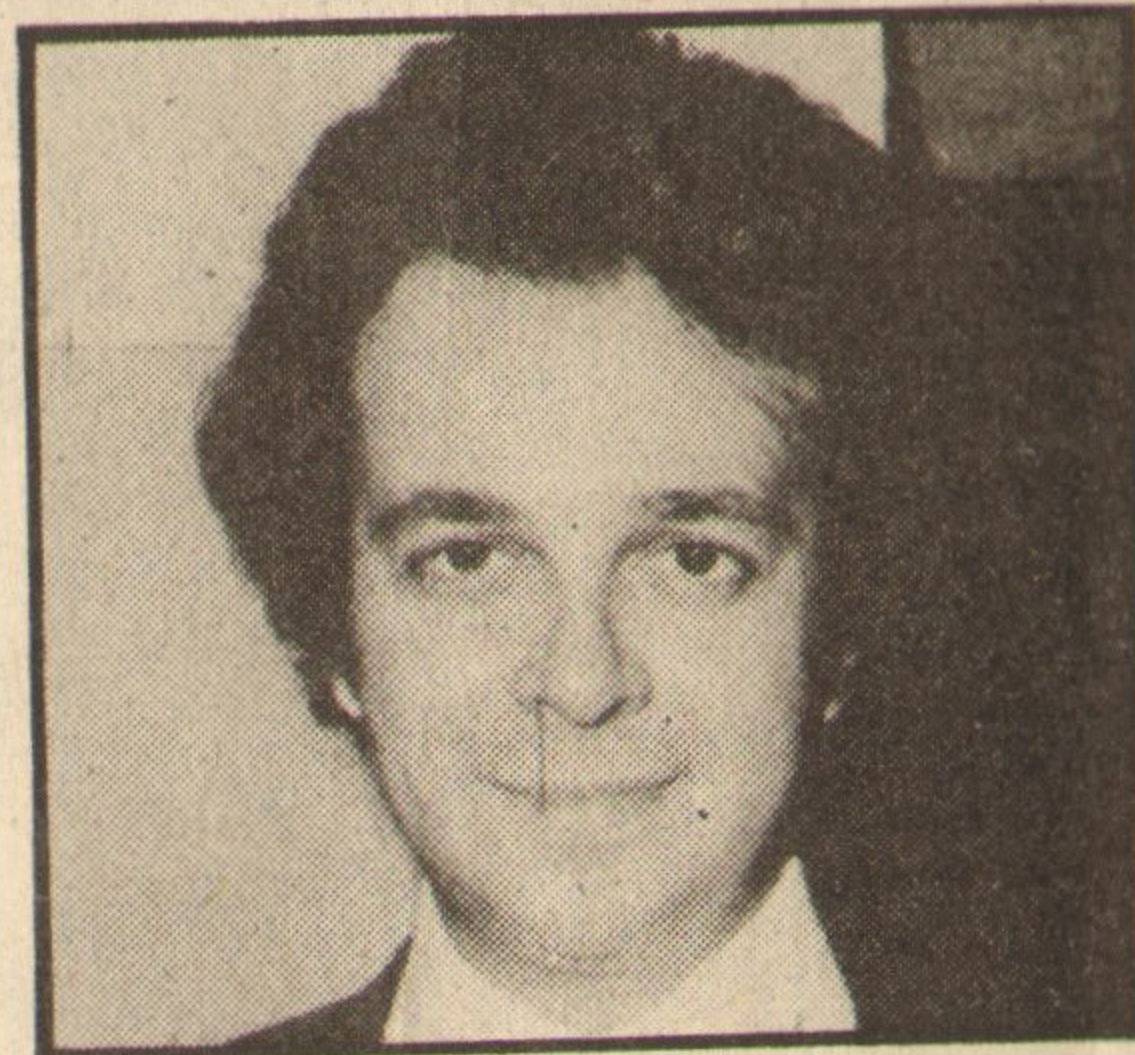
του χρόνου σέ συναυλία τής όρχήστρας αυτής.

Πρόσφατα ήχογράφησε ένα δίσκο μέ μπαλάντες καί σκέρτσα του Σοπέν καί ένα μέ έργα γιά πιάνο του Γκρήγκ.

Ήχογράφησε επίσης μέ τή Βασιλική Φιλαρμονική του Λονδίνου υπό τον Άνταλ Ντοράτι καί στή Βιέννη, μέ τήν Όρχήστρα Φράνες Λίστ ένα κονσέρτο γιά πιάνο καί όρχήστρα δωματίου, που ό Μέντελσον έγραψε σέ ηλικία 13 χρόνων!

Μετά τήν Αθήνα, ό Κατσαρής θά δώσει ένα ρεσιτάλ στήν Κύπρο γιά φιλανθρωπικούς σκοπούς, πρίν πετάξει γιά έμφανίσεις στή Γαλλία, τή Γερμανία καί τήν Ίαπωνία.

Τό καλοκαίρι θά μās ξανάρθει γιά νά συμπράξει, στό Ήρώδειο ως σολίστ συναυλίας τής Όρχήστρας τής



Κυπριανός Κατσαρής.

Μπορντώ, που υπό τή διεύθυνση του Δημήτρη Χωραφά θά έκτελέσει τή Δεύτερη Συμφωνία του Μίκη Θεοδωράκη γιά πιάνο καί χορωδία. β.ω.

19 MAR. 1984

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ