ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΝ

ΒΑΡΤΟΚ – ΚΟΔ.

ΤΡΙΤΗ: 26. 2. 74

ΩΡΑ: 23.50 — 01.00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Αγ. ακρ. παρακολουθήσαμε σας. Δεν ακούγεται μια ευκαιρία δε θα μελετήσουμε έργα των δύο μεγαλύτερων σύγχρονων Ούγγρων-δασκάλων: του BELA BARTOK και του ZOLTAN KODALY. Ταυτόχρονα θα ήταν δυνατό η ευκαιρία να μιλήσουμε για το έργο του πλούσιου Μπάρτοκ, ένα έργο που ένιωσε ένα ανοιχτόκαρδο μεγαφώνο με πάθος μέσο στη μουσική του αιώνα μας. Αυτός δε θα μελετήσουμε μεγάλα έργα του πρωτοπόρου ορκεστρικών του εργάτου. Ας δούμε πιανικά. Όσον είναι το 1ο κονσέρτο για βιολί και ορχ. μέ το όποιο και δε αρχίζει η ενδιαφέρουσα μας. Το έργο αυτό σύνθεσε ο Bartok μεταξύ του 1908 και του 1909 και για πολλά χρόνια εξαφανίστηκε γράφτηκε. Ξαναανακάλυψε αυτό το κονσέρτο η αγαπημένη του χρόνια εξαφανίστηκε γράφτηκε. Ξαναανακάλυψε αυτό το κονσέρτο η αγαπημένη του βιολί STEFI GEYER, ~~[illegible]~~ Θεόδωρ ~~[illegible]~~ διάστημα στη αρχή η αυτός μας. Ο ανάπηρος δεξιός του δεξιού μεταξύ των 2 πόλεων παρέμεινε πίσω δεκαετίες μεγάλες κι ένα σκόρπιο λέγε. Ο ανάλυσε μια δεν παρέμεινε κι σταμάτησε αν αναφερόμενο γεγονότα το κονσέρτο στο τέλος αγάπης και αν φύγει με δρόμο σκεπτικό εξαιτίας αι το λόγο του Ερνστ Μας. Στις χρόνια ακριβώς δεν δεκάτα του δεν. Το 1956 το έργο φωτογραφήθηκε στη Βαυαρία του Ηλεία από τον βιολιστή HANS HEINZ SCHNEEBERGER και τον διευθυντή του PAUL SACHER, δύο σε χρόνια αργότερα, εξαιτίας από τον μεγάλο οίκο BOOSEY & HAWKES. Το Κονσέρτο αρ. 1 για βιολί και ορχ. έχει δύο μέρη μέρη: Andante sostenuto και Allegro giocoso. Αξίζει η αναφορά μας στη έμπνευσή σου ένιωσε η εμπνευστής του έργου Δεύτερο: η τα δύο αυτά μέρη είναι ένα σύνολο (και αν αναφερόμαστε ένα η ενότητα) Πορτραίτο: Το φαίνεται δίκιο στη σύνθεση μια μορφή σου ο νεαρός ανθίζει ανάμεσα γλυκύτητα και το δέος, ανθρωπομορφίζει στη σύνθεση του δεξιοτέχνη του ενός δαιμόνιο. Μετά ακολουθεί το έργο σε το andante από τη μεγαφωνία στη μαρμαρωμένη Μαρία του Βανδαλιδόν σε διεύθυνση ο ANDRAS KORODI, και με σόλο: Τον DENES KOVACS.

[ΒΙΟΛΙΝΚΟΝΤΕΡΤ Κ. 1. – BELA BARTOK (1907-1908)] [3.00 + 20.00 = 23.00]

. Η συνοδεία του έργου του Κονσέρτο έργ. 1 για βιολί και ορχ. του B. BARTOK. Εκείνος ο ίδιος μας γιορτάζει Πανάκριβα τον Bartókian μη δίνοντας τη διεύθυνση του ANDRAS KORODI και η σόλο του DENES KOVACS.

. Η ιδέα γράφτηκε δα Sopuraion και το 6ο έργο του συνθέτη συνθ. κάτω. Η ιδέα του BARTOK. Πρόκειται για το Ραψωδία έργο έργ. 1 του 1910 από τον Bartok εξόδου φωτί μη αρνητή άψη έτος για σιάνο. Σχεδόν ειδικά αφιέρωσε ο ανθίτης συνθέτης και δίαθεση σε ενοργανωμένο του σε χόρο ~~[illegible]~~ χορό, χορό όμως και σε ουγγρικό δημοτικό. Ακριβώς ο ειδικός του ηχογραφήσεις ήταν κορυφή δε σάν τον μεγάλο Radosque ασόγε. Διευθύνει ο ANDRAS KORODI.

[BELA BARTOK: RUMÄNISCHER TANZ No 1] [0.30 + 5.30 = 6.00]

Τα Ρουμανικά έργο του BELA BARTOK σε δύο αποσπάσματα μια σύνθεση σε Λοΐζ σε έγραψε πάνω σ' δίσκο του Μεταφράστηκε ο Ο Ξύλινος Πρίγκιπας, σε χορογραφίες από το 1917. Τη Λοΐζ ανέβασε ο Bartok πέντε χρόνια αργότερα. Όμως σε αρχή του εκείχαν παραλληλισμό με δικά αρχαίου χρόνου αρχόντων, στα αρχαία και αναγκάστηκε τη φυσικά μια-πιν Παρέμβαση του Bartókian κατά νέο τέλος δισκ. του ERNÖ DOHNANYI.

[BELA BARTOK: DER HOLZGESCHNITZTE PRINZ – SUITE] [0.30 + 12.30 = 13.00]

. Ένα τη συμφ. έργ. του φυσικού. Ελ. του Bartókius, που τη διάσκεψη σε BELA BARTOK ANDRAS KORODI ανέβασε τη Λοΐζα από το μεταφράστηκε σε BELA BARTOK «Ο Ξύλινος Πρίγκιπας». Ήταν σύνθεση του ουγγρικού μας φολκλόρ δα σάν βιολοντσέλο έργο του ZOLTÁN KÓDALY. Αρχίζουμε μια του Χορός του Marosszek σε ένα σε ένα από τα γραμμένα μαζί δημοτικά έργα τα ανάλογα. Θα τον ανεβάσει από τη μια ο. ελ. του Bartókius του δίσκου ο JANOS FERENCSIK.

[ZOLTAN KODALY: MAROSSZEK DANCES] [00.30 + 12.00 = 12.30]

. Ανεβάζει τον χορό του Marosszek η ZOLTAN KODALY. Ίσως η ορχ. του ορχήστρα. Ακριβώς η Bartókius μαζί δημοτικό ο JANOS FERENCSIK.

. Η συνοδεία μια σύνθ. δα Ρεμπάν μη Η Τραγούδια για μικρή φωνή ένοτος η KODALY: «Αποβραδύς — Θρήνος — «Πολύ αργά» μαζί «Θρήνος Παρακαλώ». Ερμηνεύτηκε από τη τραγούδια KODALY η DEBRECEN μαζί δίσκ. του GYÖRGY GULYAS.

[ZOLTAN KODALY: EVENING · DIRGE – TOO LATE – NICE IMPLORING] [16.00]

Με τα 4 Τραγούδια η KODALY σε ανέβασε από τη μικρή τραγούδια η DEBRECEN μαζί δίσκ. η GYÖRGY GULYAS, ίδια σε ένα μια ακόμη μια ακόμη μια BELA BARTOK μαζί ZOLTAN KODALY.

Κυρία μου μόνο μαζί σας πάλι.

[ΣΗΜΑ]