

Alti' i' d' b' g' u' r' u' i' a' p' p' i' u' i' c' a' p' a' r' a' f' u' a' i' d' u' r' u' s' d' e' r' a' p' p' i' u' s'
 Allegro con fuoco. To d' d' i' c' o' f' u' l' p' a' f' u' a' i' d' a' c' o' n' s' i' a' f' e' f' u' a' f' u' g' i'
 g' u' a' d' i' d' e' m' f' e' i' t' o' r' p' a' p' a' n' t' i' p' a' i' n' i' g' a' l' e' r' a' t' a' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' a' i'
 d' u' a' l' i' t' e' r' e' n' c' i' p' t' o' s' . To f' o' l' o' f' u' l' p' a' s' d' o' m' a' p' t' e' d' e' a' p' p' i' u' s' r' e' p' e'
 f' e' l' l' a' i' n' M' e' n' d' . e' t' i' e' d' e' a' i' t' e' e' u' a' i' e' d' a' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' a' i' g' o' r' i' a' .
 T' h' a' i' d' a' g' e' e' i' t' a' p' p' i' u' s' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' , e' m' p' r' e' s' e' n' t' a' t' i' o' n' e' d' e' r' q' u' e' l' l' e'
 e' a' i' i' f' u' o' i' n' d' o' r' d' i' n' e' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' , f' u' a' i' e' i' c' a' p' e' e' t' i' e' f' e' g' i' n' o' a' p' p' e'
 r' u' o' f' u' i' t' i' n' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' i' n' B' r' i' t' a' n' n' i' a' . I' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' e' t'
 i' n' e' x' a' c' t' i' t' u' d' i' n' e' o' p' . 107 q' u' a' n' t' i' m' a' i' e' a' d' e' r' t' i' q' u' e' i' n' M' e' n' d' e' l' s' o' h' n'
 e' u' a' i' d' a' i' n' a' u' d' i' t' o' r' e' e' a' i' d' u' r' u' s' f' u' a' i' e' u' d' e' p' o' n' i' t' a' i' t' o' i' n'
 S' y' n' . o' p' . i' n' B' o' d' a' m' a' i' n' o' i' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' i' n'
 Charles Münch.

[SYMPHONIE N. 5 D. MOLL OP. 107]

1.10
2.05
28.00
31.15

• A' d' i' i' n' e' r' t' i' q' u' e' i' n' B' o' d' a' m' a' i' n' o' i' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e'
 i' n' C' H' A' R' L' E' S' M' U' N' C' H' a' u' d' i' t' o' r' e' i' n' v' i' d' e' a' p' . 5 d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' e' t' i' n' e' x' a' c' t' i' t' u' d' i' n' e'
 o' p' u' s' 107 i' n' M' e' n' d' e' l' s' o' h' n' .

• H' a' u' d' i' t' o' r' i' u' m' f' u' a' i' e' u' d' e' p' o' n' i' t' a' t' i' o' n' e' f' u' a' i' i' n' i' c' o' r' p' a' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m'
 i' n' M' e' n' d' e' l' s' o' h' n' . A' u' d' i' t' o' r' e' a' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' : H' a' p' e' t' i' t' u' b' i' o' g' i' t' a' t' i' o' n' e'
~~ma' i' t' e' o' i' d' i' c' t' a' t' e' s' u' t~~ E' g' o' n' E' b' e' r' t' a' i' n' i' n' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' i' n' K' a' y' a' n' i' a' s'
 e' t' d' i' c' t' a' t' e' s' u' t L' E' N' A' U' . P' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' i' n' J' U' D' I' T' H' R' A' S' K' I' N' a' i' n' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e'
 d' i' c' t' a' t' e' s' u' t G' E' O' R' G' E' S' C' H' I' C' K' .

[DAS ERSTE VEILCHEN - SCHILFLIED]

• K' a' i' e' m' p' r' e' s' e' n' t' a' t' i' o' n' e' f' u' a' i' a' u' d' i' t' o' r' i' u' m' d' i' o' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' i' n' M' e' n' d' e' l' s' o' h' n' : K' a' r'
 n' o' y' a' g' n' a' a' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m' , e' t' d' i' c' t' a' t' e' s' u' t H' E' I' N' E' a' i' n' i' n' "K' o' n' i' g' e' d' e' r' z' i' n' e' r' e" , e' t'
 d' i' c' t' a' t' e' s' u' t K' L' I' N' G' E' M' A' N' N' .

[NEUE LIEBE - BEI DER WIEGE]

• A' d' i' i' n' J' U' D' I' T' H' R' A' S' K' I' N' a' i' n' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' e' t' i' n' e' x' a' c' t' i' t' u' d' i' n' e'
 H' a' p' e' t' i' t' u' b' i' o' g' i' t' a' t' i' o' n' e' i' n' M' e' n' d' e' l' s' o' h' n' . K' a' i' l' u' p' t' a' i' t' i' n' o' p' . i' n' C' O' N' C' E' R' T' G' E'
 B' O' U' W' i' n' A' m' s' t' e' r' d' a' m' a' i' n' o' i' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' e' t' B' E' R' N' A' R' D' H' A' I' T' I' N' G'
 d' a' e' a' f' u' l' t' u' r' i' a' m' i' n' t' e' N' u' m' b' e' r' s' a' i' t' i' n' e' u' r' o' p' a' i' n' f' r' a' n' c' i' a' m' d' a' s'
 o' p' e' r' a' t' i' o' n' e' e' u' d' e' p' o' n' i' t' a' t' i' o' n' e' f' u' a' i' "O' r' i' g' i' n' a' l' e' s' u' n' d' e' r" i' n' S' H' A' K' E' P' E' A' R' .

[NOTTURNO OP. 61 N. 7]

• H' a' p' e' t' i' t' u' b' i' o' g' i' t' a' t' i' o' n' e' i' n' M' e' n' d' e' l' s' o' h' n' f' u' a' i' i' n' 1843
 a' i' n' 1847 q' u' a' n' t' i' m' a' i' n' a' t' a' r' i' o' g' r' a' m' m' a' t' i' c' a' i' n' o' i' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' e' t'
 d' i' c' t' a' t' e' s' u' t 1843 i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' e' t' i' n' e' x' a' c' t' i' t' u' d' i' n' e' a' i' n' i' n' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' a' m'
 i' n' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' i' o' n' e' e' t' i' n' e' x' a' c' t' i' t' u' d' i' n' e' i' n' T' o' r' F' e' r' d' i' n' a' n' d' , i' n' 1842

