ΠΑΡΑΣΟΤΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

I. STRAWINSKI
L'OISEAU DE FEU
LE SACRE DU PRINTEMPS

ΤΡΙΤΗ: 9.3.76

23⁰⁰ – 01⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ

Αγαπητοί φίλοι ακροατές, καλησπέρα σας!

Σήμερα που έχει στρώσει το χιονόνερο μέσα στον 20ο αιώνα, μπορούμε πιά να κάνουμε μια διαπίστωση, ότι τα 3 σύμβολα που έπαιξαν στην πραγματικά αδιαφιλόνικο ρόλο στην εξέλιξη της μουσικής γλώσσας μιας περίπου 60 χρόνων σαν Debussy, Schönberg, Strawinski. Ο πιο νεώτερος από αυτούς τους 3 ανήλικος φύλος τα τρία τα σύνθεσε ενός δεν μπορεί παρά μόνο μια ανάσα μας πάει αναγκαστικά βέβαια σε μια φυσικά λέξη πάει πάνω στο χρόνο μας. Αν έχουν οι πρόδρομοι του Debussy κάποιον αρχέγονο πάθος και μεγαλοφυΐα σχετικά με τον Schönberg ανοιχτόν στο χώρο τα μεταγενέστερα χρόνια πάει τον Schönberg ανοιχτόν στο χώρο τα μεταγενέστερα χρόνια πάει τον Alban Berg και τον Anton von Webern, ο Strawinski έφτιαξε ένα μέρος αρχέγονο ένα ταλέντο τα τα Ρώσικα. Ο χώρος του ακούει ο Strawinski σαν πρόσωπο διεθνής, γιατί και το έργο του σε αυτό ένα υπερέχει ένα γέννημα, τα μια φορά μια φορά στις πρώτες αρχέγονα τις δικές μας εποχής τα 5, εκτός

Μετά διάλειμμα μας είπε. Μετά τη σημαντική παρουσίαση του IGOR STRAWINSKI θα ακούσουμε και ένα έργο αρχή και σήμερο έργο του μαέστρου, από τη Μπαλέτο ο Το πουλί της φωτιάς. Δυστυχώς ενώ ανυπόμονα περιμένω τον David Ο' Κοίν από αυτό το έργο. Δεν μου Εδόθηκαν, λοιπόν φόβο του πουλιού και φωτιάς, του χορό των Πρωτοποριακών, του Νυχτερινό του χορού Καλάνδες, τη Νανουρίσματα και τον τελικό Αποθέωση. Δυστυχώς, αυτόματα θα έφτιαχνε υπό κάποιες και αυτοί σήμερον τη φωνή του χαρούμενα — φαίνεται αυτόν τα φυσικά ερμήνευαν τη SEIJI OSAWA του Διευθυντή του συμφ. ορχ. των Παρισίων. Τώρα η ανθρώπινη φωνή ακούστηκε δίπλα τη Δόση μας τα φυσικά φωνή ταιριαστά δίπλα τη χαρούμενα μελωδία μας μας φέρνει ένα μεγαλύτερο μεγαλοπρεπέστατο μας φέρνει τη μουσική μας μας γεμίζει τη ψυχή μας, ένα μεγαλοπρεπέστατο μας φέρνει τη μουσική μας μας γεμίζει τη ψυχή μας, ένα μεγαλοπρεπέστατο μας φέρνει τη μουσική μας μας γεμίζει τη ψυχή μας.

[IGOR STRAWINSKI: L'OISEAU DE FEU.] 3.00 + 47.00 = 50.00

Η επόμενη μας μας μιλάει έργο IGOR STRAWINSKI ΒΟΡΤΟΣ ένα μικρό μουσικό αυτό το φεστιβάλ το Πανό του Παλιά ωστόσο αναφέρω μου μου μιλάει αυτό τη διεύθυνση του SEIJI OSAWA. Το Β' έργο μας εκπλήσσει μας ενώ. Ενώ το Α' έργο, μας μιλάει τη Ρωσικό Σύγχρονο Ρωσικό Σύγχρονο Ρωσικό Σύγχρονο