

To Allegro nel movimento, fiam avaroziazi in apaitalo perjudino igadro
 dano oi end euagmulario anticondimo ~~apito~~ vobadpo noi fu sua gam-
 nipi opozozonni etudron. All' mod^o alla tedesca, fuy. si gppamru
 iper, erai lo dalkpo figer du ego. End Ländler gapiupiro ^{mad gublo-}
 woo eki pndpuri du ayagi, diandipuro ~~di~~ fu opuzeri, egaxoro gppamru!
 Piali oi madi gnyeri fnoi dire lo papur o pacoa mollen tu eppare tu
 "Nipm ten klorer". To iplo noi gopi figer du Suppuriis endipuro -
 scider fu vit Andante elegiaco, san fu di' rdu u eduzerit tu dapp-
 eape tu ipaii gromozonimor tuv eggedur omi gppurid fudo gon-
 labinis, figadias. Te Scherzo ad auozada erai fu ai opito pppozozpo
 "Nipm ^{rapit} gppuridim". H Nipm opim ad gromozonim o aridus omi
 dardippenaim edopozidpouon totu aridipidru. Li aridim gopke 6 5^o non
 jezadai figer du upurias, ed upidai upurim gapanupes non du
 gromozonim aridipam, oi pndpi jezadaias. Tu jezadai gupnalo
 upozadai, tu lo figer tu ~~gppurid~~ Puzas aida, oi tu fu ai CODA ai
 tu pio elatuzerit tu d' xru oti gppure n' idopria tot jezadipim.

• Tu 3^o Suppuriis oi Pe puz. eg. 29, da tu andale chin aridim
 fu end. ad tu gppurid. gop. tu Divim, mai do tu dardipim tot
 LORIN MAAZEL.

[TSHAIKOVSKI: SYMPHONY N°3 IN D MAJOR OP. 29] [4.00
 +41.00
 45.00]

• Ad tu LORIN MAAZEL, ad Simidre tot gppurid. gop. tu Divim andale
 tu d' gop. 3, gubni fu tu eduzerit "Pozurim" tot jezadipim.
 • Ma gipa, gubni ad fu ai opuzerit da andale lo opito mppale
 ad tu jezira "Mozartiana" eg. 60. Ma gipa tot jezira mozart
 oi fu ai opuzerit gppuridim edopozidpouon tot jezadipim.

Ma gipa n' nia "Puzapria", gopuzerit non dardipim o ANTAL DORATI.
 [TSHAIKOVSKI: GIGA (MOZARTIANA OP. 60/1)] [3.00]

Ma tu gipa ad tu MOZARTIANA ad jezadipim tu andale ad
 tu NEA PHILARMONIA gop. mai do tu dardipim tot ANTAL DORATI, d' gubni
 mai ad eduzerit fu ai eduzerit.

Kupin fu mai rupa mppur cas rixte.

TSHAIKOVSKI

[Handwritten signature]