

58

Ἡ γυναίκα
ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

ΣΤΙΧΟΙ ΑΛΕΚΟΝ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΑΘΗΝΑ
ΒΑΡΔΑΚΙΩΤΑΣ
2134

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
10
ΑΘΗΝΑΙ



Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

TANGO

Μουσική
Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Στίχοι
ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
1^ο *Tango*

Ζητήσατε τὰ 2 νέα Τραγουδάκια
ΨΑΛΜΟΙ (ΓΙΑΤΙ;)
ΤΙ ΣΑΣ ΦΤΑΙΝΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

f

Μία φο - ρά στο καρ-να-βά-λι στοῦ χο - ροῦ μέ-σα τῆ ζά-λη λό-γι'α - γά- πης τῆς ψι-θύ-ρη-σεν αὐ-
θα το σέ-πα-ζεν ἢ λή-θη το πα-λὸ τους πα-ρα-μύ-θι μὰ τὴν εἶ - δε σέ-νος ἄλ-λου ἄγ-κα-

mf

- τὸς Τὴν καρ-δια του μέ-να χά-δι τοῦ-κλε-ψε κει-νο τὸ βρά-δυ κειῖ-πε τό-τε σέ-να φί-λο του σκυ-
-λιά και θυ-μή-θη-κε τὸ βρά-δυ ποῦ τοῦ πῆ-ρε μέ-να χά-δι και δυὸ ψεύ-τι-κά της λό-για τὴν καρ-

- φτός — "Θὰ σοῦ τὸ πῶ τὴν ἄ-γα - πῶ και σὴ ζω - ῆ μου δὲν θε νά-γα - πῆ-σω
- δια — και τὸτ' αὐ- τὸς εἶ-πε σκυ- φτός "Εἶ-ναι κου- τὸς ὁ-ποῖς πι-στευ-ει στὴν ἄ-

p

ἄλ - λη" Τού - πε "Κου - τὲ μὴ λὲς πο - τὲ ὅ - τι μπο - ρεῖ νὰ σε πο - νᾶ παν - το - τι - νᾶ!! Ἡ γυ -
 γά - πη. Ἀ - λη - θι - νᾶ, παν - το - τι - νᾶ πο - τὲ γυ - ναι - κα δὲν μπορεῖ νὰ σε πο - νᾶ

ναι - κα ἔ - χει πάν - τα καρ - να - βά - λι Ξέ - ρει πολ - λά Κί - ἄν μιὰ

μά - σχα της πε - τά - ζης βᾶ - ζει ἄλ - λη, σε ξε - γε - λᾶ Ἀπ' τίς

ψεύ - τι - κες μα - τίες της ἄν μα - γεύ - τι - κες καὶ ἀ - γά - πῆ ἄν ἐ - φαν - τᾶ - στι - κες γε - λά - στι - κες. Ἡ γυ -

ναι - κα ἔ - χει πάν - τα καρ - να - βά - λι φο - ρεῖ μιὰ μά - σχα καὶ σε ξε - λᾶ.

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ 33
Η ΤΣΙΓΓΑΝΑ
ΜΑΡΓΑΡΩ
ΕΙΝΕ Η ΝΥΧΤΑ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Ο ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ

Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ ΣΑΒΟΥΤ
ΤΑΓΚΟΛΙΤΑ
Ω! ΜΙΣΤΕΡ ΜΠΡΑΟΥΝ

ΒΕΓΓΕΡΑ
ΜΕ ΔΥΟ ΚΡΑΣΙΑ
Μ' ΑΡΝΗΘΗΚΕΣ

ΑΥΡΙΟ ΧΟΡΙΣΤ
ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΟΜΟΙ ΜΕ ΛΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΠΕΚΡΗΣ
ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΤΡΕΛΛΑ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΑΓΑΠΑΜΕ

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΤΟΥ ΑΤΕΛΙΕ
ΨΕΥΤΡΕΣ ΕΙΝΕ Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΓΚΡΕΤΤΑ ΠΙΑ ΔΕ ΒΑΣΤΟ
ΓΙΕΣ ΜΟΝ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ
ΣΕΧΑΣΕ ΜΕ
ΠΑΡΑΓΟΝΙΑΡΙΚΟ

ΑΘΗΝΑΙΑ
ΚΟΝΤΕΙΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΟΜΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΚΙ' ΑΝ ΚΑΗ
ΓΙΑΤΙ ΦΤΑΙΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΝΑ ΤΕΙΣΜΟ Ε.Τ.Α.

Η ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΙ ΠΙΝΩ
ΟΜΟΙΩΝ ΚΟΠΕΛΙΑ

ΓΙΝΚΑ ΦΙΛΙΑ
ΒΕΡΟΝΙΚΑ
ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΒΕΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΚΟΝΤΣΑΚΙΑ

Ο ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
ΟΤΑΝ Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ ΜΕΘΥΣΕ
Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΜΟΥ
ΝΑ ΓΕΛΑΣ
ΔΥΟ ΧΕΙΛΑΚΙΑ ΣΕ ΦΙΛΟΥΝ

Τελευταία Εκδόσεις ΓΑΪΤΑΝΟΝ

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ ΙΟ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΝΑ ΣΕ ΖΕΧΑΣΩ
ΛΥΠΗΣΟΝ
ΕΤΣΙ ΕΙΝΕ Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΜΟΡΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΠΟΘΕΙΣ
ΕΡΩΤΟΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΝ ΛΑΪΝΗ ΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕ ΦΤΑΙΤΕ ΕΣΕΙΣ
ΕΛΑ ... ΟΥΓΕ
ΜΗΝ ΖΑΝΑΓΑΠΗΣΗΣ

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
NINON
Ω! ΜΑΝΤΟΝΑ
NINON

ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΜΟΥ
ΠΡΟΔΙΔΟΥΝ
ΕΙΣΑΙ Η ΧΑΡΑ ΜΟΥ

ΑΠΗΓΟΡΕΥΜΕΝΗ
ΜΕΛΩΔΙΑ
ΠΑΝΤΑ ΕΣΕΝΑ
ΓΙΑ ΜΕ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΑΡΑ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ
ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ
ΤΕΜΑΧΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΜΑΣ
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ
ΑΡ. ΙΟ
ΑΘΗΝΑΙ.

ΤΟ ΒΑΣΣ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΖΕΧΝΙΕΙΤΑΙ
ΤΟ ΒΑΣΣ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΣΕΧΝΙΕΙΤΑΙ
ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΕΙΝ' Η ΖΩΗ