



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΟΧΙΤΑΝΟΣ

ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ
ΒΕΜΠΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ Β' ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ Η "ΚΟΚΕΤΤΑ" ΤΩΝ Κ.Κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Σ' ΑΓΑΠΟΥΣΑ... ΓΙΑΤΙ

Τραγουδάκι Τσινγκό

Μουσική: **Κ. Γιαννίδης**

ΔΡ. 14

Σ'ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΓΙΑΤΙ...

(Σ'ΑΓΗΑΡΟΥΣΑ ΓΗΙΑΤΙ...)

TANGO
Έξεδόθησαν τὰ 4 νέα τραγουδάκια.

ΜΕΓΑΛΕΣ
ΜΗ ΖΗΤΗΣ ΝΑ ΠΟΝΟΥΝ
ΑΣΕ ΤΑ ΠΕΙΣΜΑΤΑ ΣΟΥ
ΠΑΤΙΜΟΥ ΤΗΝ ΘΥΜΗΣΑΤΕ

Στίχοι.

Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - Ρ. ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ

Μουσική

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

Ἦρθε ὁ καιρὸς νὰ τὸ φωνάξω
Ἔχτι λὰ τοῦ ἔρωτα πάλαι τια

Ἦρθε ὁ καιρὸς νὰ σοῦ τὸ πῶ
Ἔχτι λὰ τὸ βράδυ τὸ πῶ

Ναί παλῆ μου ἀγάπη θὰ σάλ-λά-ξω
καὶ τὰ δυὸ τὰ ὠμορφα σου μά-τια

Ναί θὰ πάψω νὰ σε ἀ-γα-πῶ
Ἦ-τα, νε γιὰ μέ-να ἢ λω-ή

Ἴ-σως ἀ-πο-ρή-σῃς, γιὰ-τί τὰ-χα
Τῶ-ρα ὁ-μως βρῦσαν, γκρε-μι-στή-καν

Ἐ-γὼ πού σ'ἀ-γα-ποῦσα μέ-χρι χθές
Ἦ-γει-ρα, τοῦ ἔ-ρω-τα φ-ληές

θέλω να ξεχάσω πιά, μο-νάχα
 κι' να δειλι-νό ε-μα-ρα. θη-καν

"Α-κου-σε λοι-πόν για-τί, αν-θες.
 Σ' αν-τίς αν-θι-σμέ-νες μυγ-δα-λιές. Σ' ά-γα-

πού-σα για-τί μου εἶ-χες κλέ-ψει τὴν καρ-διά μου, τὸ νοῦ μου, τὴν ψυ-χή Σ' ά-γα.

πού-σα για-τί εἶ-χα πι-στέ-ψει "Ο-γους ὄρ-κους μου εἶ-πες στὴν ἀρ-χή Μὰ σ' αν

ἐ-νοιω-σα πὼς ἦ-ταν ψεύ-τι-κα τὰ φι-λά-κια σου τὰ καρ-διο-κλέφτι-κα Τό-τε

mf

ἐ-σβυ-σε για-τί σέ-να κά-θε τί σου τ' ὠ-πα τὸ για-τί.

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ δικά τους
Μουσικούς ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
Μόνο με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

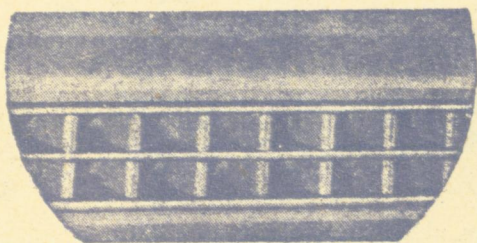
ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ'ΟΛΑ ΤΑ ΒΑΛΑΝΤΙΑ

"ΧΟΝΕΡ"

Metalla



(1)



ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΣΤΡΕΒΩΣΗ

Ένα νέο πρακτικό σχέδιο φουσαρμονίκας που παρουσιάζει το εργοστάσιον "ΧΟΝΕΡ" έχει 2 σειρές φωνών χωρισμένες υπάρχει εις 3 μεγέθη. Αι φουσαρμονίκαι αυτές είναι προνομίουχοι διότι είναι επισκεπασμένοι με μεταλλινό επιστρώμα που τις προστατεύει από κάθε εξωτερική επίρρεια (ζκευρωμα) (ε.2)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ	№ 1	ΜΕ 28	ΦΩΝΕΣ	ΔΡ. 85
" "	№ 2	" 32	" "	" 110
" "	№ 3	" 40	" "	" 130

Χονέρ-Μεταλλά

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΣΤΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΩΣ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ). ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟΝ ΟΡΓΑΝΟ... ΖΗΤΕΙΤΕ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΩ ΟΝΟΜΑΤΑ.:

VEST-POCKET-ΧΑΡΠ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ., ΕΠΙΤΑΓΗΣ, Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΘΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ.

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιρκών Παρακαλασδικών
Μουσικός Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στάχ Αρβακείου 10
Αθήνα ΤΗΛ. 22-876