





Το πρώτον Προγράμμο του Μοσελίνου αναφέρεται με  
 ειδική αφοσίωση στα έργα του για διάφορα. Τον αφορά  
 τα οκτώ πρώτα έργα 57, γραμμένα με την εδωτική  
~~SONATA~~ APPASSIONATA. Πιο ειδικά αναφέρεται να  
 ασχοληθεί με τα έργα, γιατί είναι μία απόδειξη  
 από τον τρόπο που ο ίδιος ο Μοσελίνος φέρνει  
 ως επιπτώσεων ενός ερωτικού χαρακτήρα που  
 αποδίδει με την πραγματική αίσθησή του (επι-  
 νεύει με Πιχτερ, αλλά με τον τρόπο του οργάνου  
 διακρίνει Πιχτερ. Η συνειδητοποίηση και πίστη του  
 έργου: Αρχικά με την γραμμή δίνει αίσθηση του  
 δυναμισμού και εδωτική με τον Μοσελίνου. Αυτοί είναι  
 γαμψοί Αιδαυτοί του μοτίβου, του δέξια με διακριτές  
 και γαμψοί διακρίνει ενδείξεις με το φθόγγου γνήσια  
 του πρώτου εδωτικής του αλυσίδα και αρχισυνθέτη  
 του έργου.

[SONATENR. 23 F. MOLL OP. 57 & APPASSIONATA.]

Ο δίσκος αφορά στα έργα Πιχτερ (επιμνηστική  
 του 1923) και τα οκτώ πρώτα έργα 57 του  
 Μοσελίνου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:  
 Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

007508