

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Άγαπητοί μας άκροαταί, καλησέρα σας.

Στήν άποψινή μας έκδοση "ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΔΙΣΚΟΙ" κού σάς προσφέρουν οί φωνογραφικές εταιρείες "Κολούμπια, Χίς Μάστερς Βόϊς, Κάπιτολ, και Μέτρο Γνώλντουϊν Μάγερ", θά σάς μεταδώσουμε 3 άπό τά γνωστότερα και δημοφιλέστερα έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου. "Τό άπόγευμα ενός Φαίνου" του ΚΛΩΝΤ ΝΤΕΜΠΙΖΣΥ, "Τό Ίσπανικό Καρίτσιο" του ΡΙΜΖΚΙ-ΚΟΡΣΑΚΩΦ και τήν 3 "Εσπάνια" του ΕΜΑΝΥΕΛ ΣΑΜΠΡΙΕ. Τό "Πρελούντιο στο άπόγευμα ενός φαίνου", μέ τό όκοιον και θά άρχίσουμε τήν άποψινή μας έκδοση, γράφτηκε άπό τόν Γάλλο συνθέτη ΚΛΩΝΤ ΝΤΕΜΠΙΖΣΥ τό 1894, ήμερομηνία σημαντική για τήν ιστορία της σύγχρονης μουσικής, γιατί μέ τό έργο αυτό ο νεαρός τότε συνθέτης άνοιξε διάπλατα τίς πόρτες του μουσικού έκπρεσσιονισμού. Η σύνθεσι αυτή κού έμπνεύεται άπό ένα κοίημα του ΒΕΡΔΙΝ έκανε καριέρα θριαμβευτική στις αίθουσες των συναυλιών και διάσημο τό όνομα του συνθέτου της. Έκτός αυτού έδωσε και τήν ευκαιρία στον θρυλικό χορευτή ΝΙΖΙΝΣΚΙ νά μας παρακσιάση μία άπό τίς καλύτερες χορογραφικές του δημιουργίες. Τό "Πρελούντιο στο άπόγευμα ενός φαίνου" θά μεταδώσουμε για τους άκροατά της έκδοσης μας, μέ τήν όρχήστρα ΚΑΛΛΕ κού διευθύνει ο ΤΖΩΝ ΜΠΑΡΜΠΡΟΛΛΙ. Ο δίσκος είναι της εταιρείας "Χίς Μάστερς Βόϊς" Β L Ρ 1058.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Ο κλούσιος σε περιεχόμενο δίσκος της Χίς Μάστερς Βόϊς ΒLΡ 1050 θά μας χαρίση άν δεύτερο κομμάτι τό "Ίσπανικό Καρίτσιο" του ΡΙΜΖΚΙ-ΚΟΡΣΑΚΩΦ. Στήν προηγούμενη μας έκδοση μας δόθηκε ή ευκαιρία νά κοδμε μερικά λόγια για τήν γοητεία κού κατά καιρούς έχει έξασκήσει ή μουσική Ίσπανία στην έμπνευση των συνθετών όλων των χωρών και όλων των έποχών. Έτσι στη Ρωσία μετά άκ'τόν ΓΚΛΙΝΚΑ κού μας έψησε τήν είσαγωγή "Μία νύχτα στη Μαβρίτη" και τήν πασίγνωστη "ΧΟΤΑ ΑΡΑΓΚΟΝΕΖΑ", έρχεται ο ΡΙΜΖΚΙ-ΚΑΡΣΑΚΩΦ μέ τό "Ίσπανικό Καρίτσιο" του, ένα λαμπερό κομμάτι γεμάτο κέφι και πρωτοφανή για τήν έποχή του όρχηστρικά είρήματα. Παίζει και κούλι ή όρχήστρα ΚΑΛΛΕ και διευθύνει ο ΤΖΩΝ ΜΠΑΡΜΠΡΟΛΛΙ.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Η άποψινή μας βραδυά τελειώνει μέ ένα άκόρη κομμάτι, του όκοίου τήν έμπνευση χρωστάμε στην Ίσπανία. Τήν ΕΣΠΑΝΙΑ του ΣΑΜΠΡΙΕ. Άξίζει νά αναφέρουμε για τους άκροατά μας ότι τά θέματα του συναρπαστικού και γεμάτου χιοθρον έργο, είχαν τήν τύχη ή μάλλον τήν κακοτυχία νά διασκευαστούν κατά λήλως άπό τόν ΒΑΛΤΕΥΦΕΛ και νά δημιουργήσουν ένα βάλς, υπό τους ήχους του όκοίου χόρευαν ευχαρίστως οί γιαγιάδες και οί παπούδες μας στα σαλόνια του 1900.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Από δίσκο της Χίς Μάστερς Βόϊς BLP 1058 ακούσατε "Τό Πρελούντιο στο
ἀπόγευμα ενός φαθού" τοῦ ΝΤΕΜΠΥΣΣΙ, τό "Ίσπανικό Καπρίτσιο" τοῦ
ΡΙΜΣΚΙ-ΚΟΡΣΑΚΟΦ καί τήν "Ἑσπάνια" τοῦ ΣΑΜΠΡΙΕ. Ἐκαιξε ἡ ὀρχήστρα ΧΑΛΛΕ
καί διεύθυνε ὁ ΤΖΩΝ ΜΙΛΑΡΜΠΙΡΟΛΛΙ.

Ἐδῶ τελειώνει καί ἡ ἐκπομπή μας "ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΔΙΕΚΟΙ" ποῦ σᾶς προσφέρουν
κάθε ἐβδομάδα καί τήν ἴδια κἀντα ὥρα, σέ φωνογραφικές Ἑταιρίες "Κολού-
μπια", Χίς Μάστερς Βόϊς, Κἀπιτολ καί Μέτρο Γκόλνγουϊ Μάγερ.

Ἀγαπητοί μας ἀμροταί Καληνύχτα σας.

