

ΠΑΡΑΓΟΓΗ:

ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΡΙΤΗ: 24.10 - 00.55

22.8.67

APT

13-21

F-505

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (23)^a

ΣΗΜΑ

• Ημι συνέχεια των μουσικών Πορτραίτων του Μαρτσόβερ
 τα οποία περιλαμβάνει είναι άρτιας φωνής ευνοημένης διαδο-
 ρεί επιφανή μουσικά και γραμμάτια του έργου: Τμήμα
 βαρύτιμο «Επιμονή» και ένα το «Op. 84» «Larghetto» του σε Ρα-
 φάιελ «Op. 93» — το 1809 το γραμμάτιο φωνήων υποδύεται
 Γεωργίου Härtel αφιέρωσε το σύνολο φωνών να γράψει για
 το δράμα του Γουάιτε «Επιμονή» και ανακάλυψε ορισμένη
 μουσική. Τμήμα έργου αυτού είναι πιο ιδιαίτερο από το άλλο
 μέρος ότι ο Μαρτσόβερ έγραψε ~~το~~ άριστα διαφάνους
 το φράζο γραμμάτιο άριστα και σφραγισμένο το σύνολο
 αυτό εργαζε διαφόρων μουσικών ιδιομορφιών, διαφάνους
 και κυρίως την ελαφύτητα του είναι ότι ένα γραμμάτιο
 και ότι αναπροσαρμόζονται σε όλα τα φράζα του
 συμφωνικού. Το βασικό αυτό έργο του είναι αυτό που
 επιφέρει αυτό ένα έργο του είναι ορατόν Ραφάιελ
 και ότι ένα σύνολο του Ραφάιελ Μαρτσόβερ.

[ETKMONT-OUVERTURE OP. 84]

