

SIBELIUS  
SYMPHONIE N. 1

SIBELIUS  
SYMPHONIE N. 1

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΤΕ ΤΡΙΤΗΣ 12. 11. 57 (23.00 - 23.45)

Οφείλουν να αναμνησθούν, να θυμηθούν  
 ότι ανήκουν στην ευρωπαϊκή και όχι μεταπολεμική  
 1<sup>η</sup> Συμφωνία του μεγάλου σιγγκούρ Πουγκάλιν  
 δίνοντάς μας ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ. Όσοι μας ο ΓΚΡΙΓΚ, ο άγρο φύλακας  
 Σουαβονόβιτς ενδύει, είν' και ο ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ, φροσώδους  
 να είναι και ημίνυμα και βάση του μουσικού του  
 παραμυθιού, το δημοτικό γαργαλάει του δαρίδας του.  
 Τον όμοιο ο ΓΚΡΙΓΚ σπουδαίονα δι' ημίν, άρρηκός όμοιος  
 ημφοσώδους γόργα, ο ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ άρρηκός του έρωτός  
 του ημίν και ημίν γόργα του σπουδαίου άρρηκός  
 και του σπουδαίου. Προσπαθούσ' άρρηκός του μουσικού  
 όμοιος, ο όμοιος και ημίν να παραμυθίστ' άρρηκός  
 όμοιος, ο όμοιος και ημίν.

Τον όμοιο έρωτός του, ο όμοιος <sup>μυθικός ημίν</sup> ~~όμοιος~~  
 σπουδαίου του άρρηκός, και ημίν έρωτός του άρρηκός  
 και ημίν άρρηκός και ημίν άρρηκός του άρρηκός ημίν  
 άρρηκός του, του Πουγκάλιν. Το σπουδαίο του άρρηκός  
 « EN ZATKA », άρρηκός άρρηκός, και έρωτός του 24 του άρρηκός  
 είναι το έργο του άρρηκός του για τον άρρηκός του  
 όμοιος και ημίν το έργο, και άρρηκός του άρρηκός  
 σπουδαίου έργο του είναι ο όμοιος « LEMINKAINEN »  
 και άρρηκός, και το άρρηκός του άρρηκός « Ο ΚΥΚΝΟΣ  
 ΤΗΣ ΤΟΧΟΝΕΜΑ »

Όταν παραμυθίστ' ημίν ημίν γόργα του άρρηκός  
 όμοιος ημίν και ημίν άρρηκός, ημίν παραμυθίστ' και ημίν

