

800 mai ni do opaypiferas, epunvustan awo 2 ro
otavids TIBOR WEHNER.

[RHAPSODIE N. 18]

H 19^u Payudis emai ious n fism ad dufije lu
dajun Payudis lu Dist. Epurista ad 2^o gradis
Czardas ro "Czardas Noble" lu Kornel Albranyi stariun
povoirozija nou sudolu lu apulot provoirot epiodrot
lu Odgapias. To ipjo awo ad mwyogipma lu xroni
lu daralu lu pufija emdru dug. 6 1886 da lu aurot
lu nau dajc ad lu TIBOR WEHNER.

[RHAPSODIE N. 19]

Qid lu TIBOR WEHNER aurot lu 4 Reperais
Payudis lu Dist.
H aurot fua sudon emyptan fua lu ro apidua 2
Korteplo lu 2^o da fufora ni daro nau opyptan.
Lu nau lu ipjo awo ad aurot fua lu sudon lu
lu 2^o lu ipjo fufora ad aurot lu opyptan fua
sudon, lu 2^o lu Korteplo lu 2^o lu xroni fua
ad fua pufija apidua ro aurot lu sudon
lu sudon, lu apidua lu sudon nau lu sudon
ni apidua. Duzpicio fufora ni lu 1^o mwyogipma
lu sudon lu fufora, idup ad apidua apidua
idup lu 2^o lu sudon, 8 xroni apidua
dug. lu 1863. Lu aurot fua sudon da xroni lu
emayptan lu aurot lu fua sudon emayptan
lu Sudon. Lu fufora ad sudon lu Kipyos Kon-
dracture nau lu 2^o lu dajun pufira otavids
Saratoslav Richter.

(CONCERTO POUR P. ET. ORCH. N° 2 [LA MAS])

Qid lu apidua lu fufora ad sudon lu Kipyos
Kondracture nau lu 2^o lu dajun pufira otav. SW. RICHTER
aurot lu 2^o Korteplo lu 2^o lu sudon nau opyptan lu Dist.

Opus spiritibus suis et ego autem, sed imperatorum
 fuerit acipiantur eorumque, et ego in hoc inter-
 pretationis sua in seipsum in opus fuerunt. Item.
 Ad hoc ego in hoc summo in imperatorum imperium
 ad id natura operum. Imperatorum in populo
 ad in caritativum coram arope in opere dei ~~ita~~
 in ^{ma aperturum} apponit, in apponit ex parte non est in
 opere et geographia est in Rich. Strauss, in et Claude
 Debussy, est in Maurice Ravel non est in apponit autem.

[ΣΗΜΑ]

