

ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΡΙΤΗΣ 10.7.56 ώρα 23.00 - 23.40'

"Ισως λίγοι νά ξέρουν ότι ο διάσημος συνθέτης τής Κάρμεν καί τής Άρλεζιάνας Γεώργιος Μπιζέ έχει γράψει καί μερικά συμφωνικά έργα μεταξύ τών οποίων καί μία συμφωνία σέ ντό μείζονα. Ο συνθέτης ήταν μόλις 17 ετών όταν τό φθινόπωρο του 1855 είχε τήν έμπνευση νά δοκιμάση τίς δυνάμεις του, μέσα στό δύσκολο πλαίσιο τής κλασσικής φόρμας τής συμφωνίας. Από παθνά δέν προκύπτει, ότι τό έργο παίχτηκε μετά τήν αποπεράτωση του. Όπως φαίνεται μπήκε σέ κάποιον συρτάρι του νεαρού Μπιζέ καί ξεχάστηκε καί από τόν ίδιο, ακολουθώντας τήν τύχη όλων τών νεανικών δοκιμιών. Έμα είναι θετικό ότι η Ούνιβερσαλ Έντισιόν εξέδωσε τήν παρτιτούρα του έργου τό 1935 καί ότι ο πρλός ΦΕΛΙΞ ΦΟΝ ΒΑΙΝΓΚΑΡΤΝΕΡ τό παρουσίασε για πρώτη φορά στό πλατύ κοινό. Η συμφωνία σέ ντό μείζονα δέν παρουσιάζει βέβαια τά χαρακτηριστικά προσόντα του Μπιζέ, εκείνα πού τόν έκαναν νά καταλάβει μία έντελώς ξεχωριστή θέση μέσα στην μουσική ιστορία τής Γαλλίας. Όμως όταν σκεφτεί κανείς ότι ο συνθέτης δέν είχε αποτελειώσει ακόμα τίς σπουδές του, όταν έγραφε τό έργο αυτό, δέν έχει παρά νά μείνη μέ ανοικτό τό στόμα. Επιτείδιος χειρισμός τής φόρμας, δροσιά τής μελωδικής έμπνεύσεως καί κομψότης στην ένσρχήστρωση κατορθώνουν νά μάς κάνουν τό ακουσμα του χαριταμένου αυτού έργου ακόμα εύχάριστο. Πρϋ καί πού μάλιστα διαφαίνεται ο Μπιζέ τής ώριμου εποχής, ο μεγάλος Μπιζέ. Η συμφωνία, αποτελείται από τά καθιερωμένα 4 μέρη τής κλασσικής φόρμας του είδους. Έλλέγκρο βίβο - Αντάτζιο - ΣΚΕΡΤΣΟ - Έλλέγκρο βιβατσε. Θα τήν ακού, ακούσουμε από τόν Λεοπόλδο Στοκόφσκυ πού διευθύνει τήν όρχήστρα του.

Δ Πλευρά 2

Θά τελειώσουμε τήν έκπομπή μας, μέ άποσπάσματα από τήν πρώτη σουίτα τής Άρλεζιάνας του Γεωργίου Μπιζέ.

Δ πλευρά 1

(όσο επιτρέπει ο χρόνος)