

ΠΑΡΑΡΤΗΣΗ:

ΚΕΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

M. RAVEL
MA MERE L' OYE
DAPHNIS ET CHLOE

ΤΡΙΤΗ: 11.1.77

23¹⁰ - 24⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ

Αγ. (αυτ. μαρτυρία σας! ^{αυτοφωτία})
 Οταν και εγώ 3 τελευταίες φορές έβγαζα και στην αυστριακή
 θα σας περιγράψω συμπληρωμένα έργα ως μεγάλα έργα
 τα οποία συνθέτησε ο κ. Παβέ. Οταν και εγώ εργαζόμουν
 ενώ εργαζόμουν ^{εδώ} η χρονιά ^{ή αργότερα} 1907 ήταν η τελευταία γο-
 ρυμική η οποία ^{αυτοφωτία} διαίεως και άριστα γο-
 ρυμικά έργα στα οποία και η διαφώνηση των έργων
 γίνονται φραγδίων, το 1907 με τα έργα του Τζορτζ Τζορ-
 ζιδά και του φραγδίων έργα το "Το δέντρο ποσει". Ηταν η
 πρώτη που ο Παβέ συνέθεσε στο σαξόν του φραγδίων Godebski στο έσο-
 ον είχε ήδη αγροδοί και έργα τα Τονδία. Τη στιγμή
 μαρτυρημένη εργασία εργαζόμενος στην μάθη κυρίαρχη επου-
 σιμότητα και τον Τονδία, τον Διαφύλα, τον Παναγιώτη Παναγιώτη
 Βινιάς κ.α. Έτσι όπως και γορύν ιδιαιτέρως τον νεαρό και ονόμα
 ήταν η διαφώνηση των έργων του διαφώνησης Godebski, την
 Μίμι και τον Jean που ^{είναι διαφώνηση στα παλαιά} ~~είναι~~ ^{παιδιά} ~~και~~ ^{για} ~~το~~ ^{το} ~~εργα~~ ^{είναι}
 στο παλαιό. Ηταν ο Παβέ συνέθεσε την ιδέα ότι γορύν μαρτυρη-
 μαρτυρημένα, μια άλλη φωνητική από τον Τονδία μαρτυρη-
 από τον νεαρό τον φραγδίων και το του αγροδοί στα

Uusi Er. maisteri Werner Haas annosta siö entäpästä ja muu-
 pidiäni nappuista enä Martin Pabst; Ali igor in BORODINE
 maai ovi igor en EM. CHABRIER. O' idon nappuista ja
 esunveion maai ägä siö entäpästä nappuista. Enä Hesperidino
 jaappisio ja' maisteri Hesperidino maai enä Maisteri ~~Maisteri~~
 Maisteri ja' la 150 grammi enä lo devala in Käinse. ~~Maisteri~~

[M. RAVEL : MENUET SUR LE NOM DE HAYDN]

1.00
+ 3.00
4.00

Kai ju' lo Maisteri maai de orge in Käinse
 enä annosta enä Er. Werner Haas, Hesperidino maai in
 Käinse. enä ju' igor Martin Pabst.

Kesä ju' maai lo' nappu ovi maai.

TEHMA

W. Haas