

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:  
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 4.9.68

ΩΡΑ: 23.45 - 00.45

APT. { R.1115  
R.1194

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (8)<sup>E</sup>

**ΣΗΜΑ [1.10"]**

• Η αγωγή μας εμπεριέχει 8<sup>η</sup> απεικονιστική μορφή Πορτραίτο ως μεγάλου περιγραφικού ονόματι Τυχ. Μόραυς δα αρχίζει με την 2<sup>η</sup> λειτουργία του σε Ρε' μείζονα τόνο 4/3. Οταν αναφέρεται στην εμπεριέχον μας την απεικονιστική στην οργάνη λειτουργία του ονόματι ονόματι 20 χρόνια χρειάστηκαν για να αδιαφορήσει να δώσει στην δημοσιότητα το έργο μου αν δα εξακολουθούσε να είναι και μετέπειτα παράδειγμα. Τότε ήταν η γυαλίδα του μαρτυρήσει από και να εδωκεναι μου το δικαίωμα της εδωκεναι από και την. Τα λοιπά μου γίνονται πάντα χρειάστηκαν για να ενδύσει τον 2<sup>ο</sup> τον λειτουργ. σε Ρε' μείζονα. Ένας γυναικείο φερεγγισμός άφρα και δειξεί το αδερφικό μου αιδιόδοξο από έργο, μέσα σε οδοί οργ. για διαφύσσον μου αμφοτέρωτα δοκίμια. Και όχι χωρίς γέλο. Γιατί γαίρστη δε το έργο από γαυδία και επανεδοί τον σε ενδύσεις με δειξεί ο ονόματι, ότι οχδός μου γαίρστη γίρως οδοί είχε και να γεννη- ραδία γέλο μου. Πρέπει να σημειώσουμε ότι αν μυστηρίου αδερφός, η βαδία εορταστική μου το ψυχοφία της γαίρως αν είναι τα βιογράφημα γαίρως και 1<sup>η</sup> λειτουργία, σε αιδιόδοξο ε μου γαίρως και δειξεί. Οπως και τον αδερφικό μου και τον



