

Ἰκ (ἡ) Ὀπερέττα
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΑΝΤΡΕΙΑΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ - ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ-ΤΑΚ

*Ροζανδάκη
Βόγας*



ΜΑΥΡΕΑΣ



ANNA ΚΑΛΟΝΙΤΑ

ΣΤΙΧΟΙ
ΑΛ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ

Κ.ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΔΡ. 15

ΕΚΔΟΖΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Ἐξεδόθησαν τὰ ἑξήκοντα Τροχονόμια

ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΝΩΛΙΝΑ

ΜΕΛΟΥΣΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ Ν. ΡΕΩΡΤΣ

ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΑ

ΑΚΟΥ ΓΑ ΠΟΥΛΙΑ

ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΤΙΣΙ - ΤΙΣΙ - ΤΑΚ

VALSE

Στίχοι

ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

1^o di Valse.

First system of piano introduction, starting with a forte (f) dynamic. The music is in 3/4 time and B-flat major.

Second system, featuring the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: 1. Γί - να - με ὅ - λη στη 2. Φεύ - γειή ζω - ή μας χα -

Third system, featuring the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: νειό - τη χί - λιας φο - ρές έ - ρα - σταί Μά την ά - με - νη Φεύ - γει κιή νειό - τηή τρελ - λή Κι' ὁ - μως ά -

Fourth system, featuring the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: γά - πη την πρώ - τη Δέν την ξε - χνά - με πο - τέ. "Η - μα - στε παι - ξε - χα - στο μέ - νει Σ' ὁ - λους τὸ πρώ - το φι - λή. "

διά ὅ-ταν ἡ καρ. διά ἔ-τσι πρω-το-χτύ-πη-σε: — Τί-κι, τί-κι, τακ τί-κι, τί-κι

τακ καὶ ὁ χω-ρι-σμός μιά ψυ-χρή βρα-δυά πό-σο τὴν ἐ-λύ-πη-σε — Τί-κι, τι-κι,

τακ τι-κι, τι-κι, τακ. Ἄχ καὶ νὰ γυ-ρί-ζα-νε πί-σω τὰ χρό-νια —

— νά-μαςτε καὶ πάλι, ἂν τό-τε παι-διά — που ἡ μικρὴ καρ-διά, πί-σω αὖ τὴν πο-

διά ἔ-τσι πρω-το-χτύ-πη-σε — Τι-κι, τι-κι, τακ, κί-εἶ-χε τό-σο τρακ.

ΉΧΑΡΑ και Ή ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙ'ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τὰ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ. 70
" " " Ν° 2 " 110
" " " Ν° 3 " 130



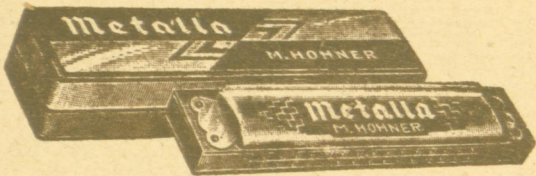
ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ. 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ
ΘΩΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΩ ΔΑΔΕΚΑΝΟΥ) ΔΡ. 15

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ γὰ βάρ ἀποστείλουμεν κατάλογον δωρεάν..

Μεταλλά



ΈΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΡΡΕΙΑ (ΖΚΕΥΡΩΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ. 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΣΤΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ
ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ ΗΟΗΝΕΡ
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ...
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία διαρκώς παρακαταθήκη
Μουσικός Οίκος ΓΑΡΤΑΝΟΥ Στοά Αρκακείου 10
Αθήνα ΤΗΛ. 22-876