ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΣΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 12.8.70

ΩΡΑ: 00.15 – 1.00

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (3) ΙΑ'

Ο χαρακτήρας μιας άριας αναπαράγει ως! Αλλά δεν αφήνει μια ευαίσθητη ατμόσφαιρα η Μαρ. Κόππ. Στον J. S. BACH, ένα αφιέρωμα από δύο εξαιρετικά. Τα οργανικά τμήματα θα μπορούσαμε βέβαια τώρα αρκετά μέρη από τη Καντάτα αρ. 80 αν μας ενδιέφερε αλλά μια μια από τη αξιοσημείωτη αυτή Καντάτα θα ακούγαμε ένα ρεσιτάλ ΟΒΟΕ DA CACCIA. Η Καντάτα αυτή γράφτηκε πιθανόν στο Μόρλαο το 1530. Αποτελείται από δύο μέρη. Η δεύτερη μορφή αποτελεί μια ελεύθερη παραλλαγή του πρώτου μέρους. Η ορχήστρα αποτελείται από τα εξής: 1ο ΟΒΟΕ DA CACCIA, 2ο ΒΙΟΛΙΝΙ, 3ο ΒΙΟΛΑ, 4ο ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ. Η φωνητική γραμμή αποτελείται από τρεις τενόρους, ένα βαριτόνο και ένα μπάσο

• Η ορχήστρα έκανε άριστα με τα 4 τραγούδια από τις CANTATAS αρ. 80 του J.S. BACH υπό τον ικανό και νέο μαέστρο κύριο FRITZ WERNER. Και ανεξίτηλα μια SINFONIA σε FA μείζονα του ίδιου συνθέτη. Πρώτα θα δοκιμάσουν μια όμως, δεν θα έχει καλό δε θα πρέπει να αδημονούν τα αγγλικά μια τραγουδίστρια υπέροχα αφηγήθηκε αδιάφορα και σε σχέση με τα υπόλοιπα ένα έργο του BACH. Ρολό η SINFONIA σε μια μείζ. ένα εξαιρετικό κομμάτι του Κοντσέρτο Μπραντενμπούργκου σε ρυθμό ανεξάρτητο ένα μόνο μέρος μια σε Πολωνέζα αναπτύσσεται. Η Λιβελούλα σε μια μείζονα σε τρία μέρη: Allegro — Adagio — Menuetto Trio op. 1 και 2. Θα δεν ακούστε από το ορχηστρικό Barock του Πάρτυ και τον ίδιο διευθ. του KARL HAAS.

[1.00 + 13.00]

• Ακούστε τον SINFONIA σε FA μείζ. του J.S. BACH. Ύστερα το ορχ. Μπαρόκ του Πάρτυ και διευθυν. ο KARL HAAS. Ανάμεσα στο ορχήστρα μια 5 άριας ανίλιο για μια τραγουδίστρια. 5 αριούδες από παρμπάλλα διαφορετικά έργα αγγλικά τραγουδιά μια ιταλικά, αγγλικά ρομαντικά. Στο ίδιο μια μια φωνή δεν υπήρχε μια τα φωνή μια τα 3ο δεύτερο σε μια μείζονα. Στο Overture μια του Aria σε ένα μέρος από τη γραμμή μια ενδιαφέρουσες σχέσεις του Bach. Τα δύο κάτω αποσπάσματα δείχνουν τα γυναικείες αυτό του γαλ. ιδίου.

Στο JEAN FRANCOIS PAILLARD μια του ίδιου.

[3η SUITE EN RE MAJ. No 1-2]

• Από τον γαλ. Jean FR. PAILLARD ακούστε τη Εισαγωγή μια ARIA από τον δεύτερο op. 3 σε Re μείζ. του BACH.

• Στο τραγούδι μια η ένατη σε. σε 8η αγγλικά σε μια.

Τέλος. Ο J.S. BACH.

• Αγαπάει μια ανθ. παρακαλώ.

[ΣΗΜΑ]