

ΠΑΜΕ

ΝΑ

ΠΙΟΝΜΕ

(ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ. 10
ΑΘΗΝΑΙ

Llixo

Δ ΓΙΑΝΝΟΝΚΑΚΗ

Μουσική

ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ms
ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Δ*ms* ΕΦΗΣ ΠΑΛΜΗ

ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι: Δ.Γιαννουδάκη.

Μουσική: Κώστα Γιαννίδη.

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a 2/4 time signature. The left hand provides a bass line with eighth notes and rests.

Ξέ-ρω κά - ποιο τα - βερ - νά - κι μου - σι - κό κι' ε - ρη - μι - κό, εί - ναι

The piano accompaniment continues with chords and eighth notes, supporting the vocal line.

σκο - τσι - νό λι - γά - κι άλ - λά ου - μα - θη - τι - κό. Πε - λα - τεί - α δέν χω -

The piano accompaniment continues with chords and eighth notes, supporting the vocal line.

ρά - ει μὰ χω - ράμ' ε - γώ και σὺ κα - θι - σμέ - νοι πλά - ῖ πλά - ῖ και μπροσ -

The piano accompaniment continues with chords and eighth notes, supporting the vocal line.

τά - μα στὸ κρα - σί. --- Πά - με νὰ πιού - με νὰ ξε - χά - σου - με πά με τὴν ὄ - ρα - μας νὰ

χά - σου - με σὲ κά - ποια πό - με - ρη γω - νιά κι ἢ ἀ - πο - νιά. Δι - ψᾶ γιὰ λησ - μο -

νιά. --- Γιὰ νὰ ξε - χά - σου - με θὰ γί - νουμε τύ - φλα κι ὁ πό - νος θὰ ἦ - συ - χά - ση. - - Κι ἂν μᾶς ρω -

τά - νε γιὰ - τί πί - νουμε θὰ τῷ - χου - με ξε - χά - ση!