

# Λίγα λουλούδια

ΘΟΞ-ΤΡΟΤ

ΣΤΙΧΟΙ: ΣΠΥΡΟΠΟΛΟ ΠΑΠΑΔΟΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Γρ.  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4  
ΑΘΗΝΑΙ



# ΛΙΓΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

FOX TROT

Στίχοι  
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική  
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΗ.

*T<sup>o</sup> DI FOX-TROT.*

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right staff is in treble clef and the left in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music begins with a forte (*ff*) dynamic, featuring a series of chords and a melodic line in the right hand. The dynamic then changes to mezzo-forte (*mf*) towards the end of the system.

The second system of the piano introduction continues the musical theme from the first system. It features a mix of chords and melodic lines in both hands, maintaining the fox-trot rhythm.

Κί' από τὸ φι. λί πάν.τα πιό πο.λύ Μᾶς μιλοῦν γιὰ γάπη τὰ λου. λού. δια

The first line of the song features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "Κί' από τὸ φι. λί πάν.τα πιό πο.λύ Μᾶς μιλοῦν γιὰ γάπη τὰ λου. λού. δια". The piano accompaniment provides a steady rhythmic accompaniment for the vocal line.

Ἄν σὲ ἄ.γα. ποῦν τ'άν.θη θὰ σὺ ποῦν Τὰ βουβὰ τοῦ ἔ.ρω.τα τρα.γού. δια. Λί.γα λου.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Ἄν σὲ ἄ.γα. ποῦν τ'άν.θη θὰ σὺ ποῦν Τὰ βουβὰ τοῦ ἔ.ρω.τα τρα.γού. δια. Λί.γα λου.". The piano accompaniment features some more complex chordal textures.

*Κωνσταντίνος*

λού-διαάν θέ-λης στεϊ-λε μου — και πά-λι, φί-λε μου, — 'Α - πό - ψε. — λου-λού-διαό

κῆ - ποσ ἐ - πλημ - μύ - ρι - σε — "Ε - μπα και μύ - ρι - σε — και κό - ψε. — Μὰ ὀ - μως

πρό-σε-ξε νὰ μὴν πλη-γω-θῆς — κι' ἀ-πό-τ'ἀγ-κά-θια του νὰ μὴ μα-τω-θῆς — Λί-γα λου.

λού-διαάν θέ-λης στεϊ-λε μου — και πά-λι, φί-λε μου, — 'Α - πό - ψε. —

Ῥιχ. ΦΡΕΤΣΑ.