

ΠΟΣΟΝ Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

VALSE

ΣΤΙΧΟΙ **Αϊρ. Σαββίδης** ΜΟΥΣΙΚΗ **Κ. Γιαννίδης**



ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΜ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

Η ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΑ

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ

ΚΑΙ ΜΑΝΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ
ΣΕΝΑΡΙΟ Δ. ΜΠΟΓΡΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΓΚΟ ΜΙΣΡΑΧΗ

ΓΕΝ. ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΙΣ ΔΙ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΜΠΕΧΝΑ ΦΙΛΜ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ Τ.Κ. 1919



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΔΡΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΟΣΟΝ Η ΖΩΗ

ΕΙΝΕ ΩΡΑΙΑ

[POSSON I ZOÏ IN' ORÉA]

VALSE

Στίχοι: ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ.

Μουσική: ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

TEMPO DI VALSE.

Βλέ - πο - με πολ - λά 'Ο - νει - ρα τρελ.
Παί - ζουν τὰ βιο - λιά μέσ' στη - σι - γα.

λά μέ - χα - μό - γε - λο - στα χεί - λη δί - χως έν - νοια Ζοῦ - με μιά ζω.
λιά και - ξε - χνά - με θ' έ - να βάλς τον έ - αυ - τὸ μας, Κί' έρ - χονται βρα.

ἡ βρά - δου καὶ πρω. ἰ μέσ' στοῦ ἔ - ρω. τα τὸν κῆ - πο, λου. λου. δέ. νια —
 διέσ μέ - σα στίς καρ. διέσ πού μᾶς λένε κά. τι χτύ. ποι τὸ γρα. φτὸ μας —

— Πό - σον ἡ ζω. ἡ εἶ. νε ὠ. ραί. α — Ἄ. διά. φο. ρο ἄν
 — Κί' ὄ. μως ἡ ζω. ἡ εἶ. νε ὠ. ραί. α — Κί' ἄν κλά. ψά. με κρυ.

πί - κρες μᾶς κερ. νᾶ — Ὁ - λα στή ζω. ἡ εἶ. νε μοι.
 φά κά. ποια φο. ρά — Ὁ - λα στή ζω. ἡ εἶ. νε μοι.

ραῖ. α — Ἔ. τσι κά. θε τι ξε. χνιέται καὶ περ. νᾶ.
 ραῖ. α — Συγ. γε. νεύ. ου. νε ἡ λύ. πη. κί. ἡ χα. ρά.

Ἡ ΧΑΡΑ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον μὲ τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " " Ν° 2 " 110
" " " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΗ ΔΡ. 1 ΔΡ 250
" " " ΔΡ. 2 " 300
" " " ΔΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ ΘΩΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΠΕΛΕΥΚΕΥΜΕΝΟΥ) ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόπους καὶ κλιμακῶς ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ ζητήσατε τὰ εἰς ἀποστείλῃμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



Ἐνα νέο πρακτικό σχέδιο φουσαρμονικῶν που παρουσιάζει τὸ εργοστάσιον "ΧΟΝΕΡ" ἔχει 2 σειρὰς φωνῶν χρωτισμένες. ὑπάρχει εἰς 3 μεγέθη. αἱ φουσαρμονικαὶ αὗται εἶνε προνομίουχοι διότι εἶνε ἐπισκεπασμένα με μεταλλινὸ ἐπιστρώμα που τὶς προστατεύει ἀπο καθε ἐξωτερικῆς ἐπιφάνειας (ξερῶμα)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ Ν° 1 με 28 φωνές ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΩΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

-ΜΠΑΝΤ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ ΗΟΗΝΕΡ ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΒΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΚΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥ... ΕΡΕΤΑΓΗΣ ἢ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΜΕΣΟΣ.

ΖΗΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπεία διαρκῶς παρακαταλόγου
Μουσικῶς Οἴκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Διοὰ Ἰρσάκείου 10
Ἀθήναι ΤΗΛ. 22-876