

48



ΒΕΜΠΟ  
ΦΙΝΙΑ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ  
Η ΚΟΚΕΤΤΑ  
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΚΑΙ ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

*Coty*  
17 Jax

≡≡≡  
Valse-Lente

ΤΙΜΗ  
14  
ΔΡΧΜ.

Μουσική Κώστα Γιαννιδίης

# ΧΑΜΕΝΑ ΦΙΛΙΑ

ΒΑΛΣ ΑΡΓΟ.

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

Στίχοι

Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - Π. ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ.

*T<sup>o</sup> DI VALSE LENTO.*

1. Πῆ-ρα πάλι τὸ δρο-μά-κι τὸ στε-νό ————— πού μα-ζύ τό-τες φο-  
2. Πό-σοι ὄρ-κοι, πό-σα λό-για τρυφε-ρά ————— πού με πλά-νε-ψαν με

ρέ-ς εἶ-χα-με πά-ρει ————— τὸ ρω-μάν-τζομας θρη-νῶ, τὸ μα-κρυ-νό ————— καὶ μι-  
τὸ θεο-μό σου βλέμ-μα ————— πῶς ἐ-σβύ-στη-κε μιά-γά-πη μιά φο-ρά ————— τὸ θυ-

λά-ω μο-να-χός με τὸ φεγ-γά-ρι ————— Γιὰ τὰ μά-τια σου καὶ τὰ γλυ-κά σου χεῖ-λη —  
μᾶ-μαι καὶ μοῦ φαι-νε-ται σὰν ψέμ-μα ————— Με-ς τὴ νύ-χτα τῶ-ρα μό-νος μου γυ-ρί-ζω —

πού τὰ ἔ - χα.σα για πάν - τα κά.ποιο δει.λι } χα. μέ.να φι.λιά σε  
 νο.σταλ.γῶ τὰ πε.ρα. σμέ. να και δα. κρύ.ζω }

ψεῦτρα ἀγ.κα. λιά και ὀ. νει.ρα για πάντα σβυ. σμέ.να Ἄ. γά.πη πα.

ληά, κλει.σμέ.νη φω. ληά και λό. για ε.ρω.τι.κά ξε.χα.σμέ.να Στο

*PIÙ MOSSO.*

νοῦ μου και πά.λι γυ. ρί.σα.νε και λί. γες στιγ. μέ.ς ξα.να. ζή.σα.νε Χα.

μέ.να φι.λιά σε ψεῦτρα ἀγ.κα. λιά μιά.ά. γά.πη πλα.νεῦ.τρα πα.ληά.

# Θα τὰ νέα τραγουδάκια, καθώς και τὰ μεγάλα βουξέ τῶν θεάτρων ἐκδίδονται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὸν Μουσικὸν Οἶκον **ΓΑΪΤΑΝΟΥ**

## ΝΕΑ ΤΑΓΚΟ

ΘΑΣΕ ΞΕΧΑΣΩ  
ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ  
ΑΝΤΙΟ  
ΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΘΕΛΗΣΗΣ  
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ  
ΟΧΙ ΚΡΑΣΙ  
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ  
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΑΚΙ ΣΤΙΣ ΟΧΤΩ  
ΜΗ ΚΑΚΙΩΝΗΣ ΜΗ ΘΥΜΩΝΗΣ  
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΟΥ ΚΙΘΑΡΑ  
ΑΔΙΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΓΑΠΗ  
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΛΑΤΡΕΙΑ ΜΟΥ  
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΛΥΣΜΟΝΗΣΗ  
ΔΕΝ ΖΗΣ ΜΕΣ ΤΟ ΨΕΜΜΑ  
ΚΡΙΜΜΑ  
ΓΥΡΝΑ ΜΙΑΣΤΙΓΜΗ ΣΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕ  
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΔΩΣΗΣ  
ΠΙΕ ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΟΠΑΝΑ ΤΟ  
ΑΣ ΠΕΘΑΝΩ  
ΜΕ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ  
ΘΑΡΩ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΦΕΓΓΑ  
DOLOR (ΠΟΝΩ)  
ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ  
ΔΕΝ ΠΟΝΑΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ  
ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ

ΨΕΥΤΡΑ... ΚΛΕΦΤΡΑ  
ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΙΛΙΑ  
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ  
ΦΥΓΕ  
ΠΟΣΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑΝ  
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ  
ΠΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΨΗΣ  
ΣΒΥΝΩ  
ΠΟΙΑ ΕΙΝ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ  
ΣΩΠΑ  
ΜΕ ΓΕΛΑΣΕΣ  
ΞΑΝΑΕΡΩΤΕΥΘΗΚΑ  
Ο ΔΟΚΤΩΡ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ  
ΤΙ ΘΑ ΧΑΣΕΙΣ  
ΦΤΑΝΕΙ  
ΚΑΙΤΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΛΥΣ  
ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ  
ΜΗΝ ΚΥΤΤΑΖΕΙΣ ΣΤΟ ΚΑΘΡΕΠΤΗ  
ΕΚΛΑΨΑ  
ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ ΑΜΗ ΦΟΡΑ  
ΘΑ ΒΡΩ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ  
ΤΩΡΑ  
ΘΑ ΔΥΣΤΥΧΗΣΗΣ  
ΠΟΤΕ ΘΑ ΣΕ ΔΩ?  
ΔΕΝ ΕΙΝ' ΑΛΗΘΕΙΑ  
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ

ΑΠΕΛΠΙΣΤΗΚΑ  
ΓΙΑΤΙ ΔΑΚΡΙΖΗΣ  
ΣΕ ΛΥΠΑΜΑΙ  
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΗΣ  
ΣΤ' ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ  
ΚΛΑΨΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ  
ΟΤΑΝ ΘΕΛΗΣΗΣ  
ΠΑΨΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣ  
ΕΤΣΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΗ ΠΩ ΤΟΣΟ ΑΓΑΠΩ  
ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΟΥΝ  
ΠΑΝΤΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΘΑ ΓΕΛΑΣ  
ΜΗΝ ΦΥΓΗΣ  
ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΩ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΩΡΙΣΜΟΥ

## ΝΕΑ VALSES

ΠΩΣ ΝΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ  
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΣ ΠΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ  
ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ ΠΟΛΥ  
ΡΟΜΑΝΤΖΟ  
ΟΜΩΣ ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΑΓΑΠΗΣΗΣ  
ΣΥΓΝΩΜΗΝ ΣΟΥ ΖΗΤΩ  
ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ

## ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

ΡΙΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΦΙΛΑ ΔΥΟ ΞΕΝΑ ΧΕΙΛΙΑ

ΦΑΝΗ  
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ...  
...ΗΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ  
ΕΛΕΝΑΚΙ  
ΣΟΥ ΤΩΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΞΑΝΑΛΕΩ  
ΔΕΣΠΟΙΝΑΚΙ  
ΣΤΙΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΙΣ ΑΝΗΦΟΡΙΕΣ  
ΑΧ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΧΡΥΣΗ  
ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΟΥΜΕ ΠΙΑ ΚΡΑΣΙ  
ΑΦΟΥ... ΚΙ' ΑΦΟΥ  
ΧΙΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΟΥ ΧΩ ΠΗ  
ΕΣΥ... ΕΣΥ  
ΤΙ ΚΑΚΟ... ΤΙ ΚΑΚΟ

## ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ ΡΟΤ-ΡΟΥΡΙΣ

ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ  
ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ  
ΕΥΑ  
ΕΡΩΣ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ  
ΚΟΝΤΕΣΣΑ ΜΑΡΙΤΣΑ  
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ VALSE  
ΚΟΝΤΕΣΣΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ  
ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΣΑΡΝΤΑΣ  
ΛΕΠΛΕΠΙΤΖΗ ΧΟΡ-ΧΟΡ-Α  
ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΕΔΙΑΜΑΤΟΣ  
Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ.

Ζητείστε δωρεάν καταλόγους κλασικῶν καὶ ελαφρῶν μουσικῶν διαρκῶς παρακαταθήκη ὄλων τῶν μουσικῶν ὀργάνων βιολίων, ΜΑΝΔΟΛΙΝΩΝ, ΚΙΘΑΡΩΝ, ΚΛΑΡΙΝΩΝ, ΦΛΑΟΥΤΩΝ, ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΩΝ, ΣΑΛΠΙΓΓΩΝ, ΤΥΜΠΑΝΩΝ, κ.τ.λ. καὶ ὄλων τῶν ἐξαρτημάτων καὶ χορδῶν.

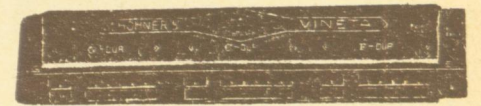
Ἡ μουσικὴ προσιτὴ δι' ὅλους. Δι' ἐλάχιστης δαπάνης καὶ χρόνου μέ τῆς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ-ΧΟΝΕΡ ἔκτακτοις ταχίστη καὶ εὐκολωτάτη. Δύνασθε νὰ ἔχετε ὁλόκληρα ὀρχήστρα με' φυσαρμόνικες.



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ. 70  
" " " Ν° 2 " 110  
" " " Ν° 3 " 150



ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ. 250  
" " " ΑΡ. 2 " 300  
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ.  
ΘΟΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ) ΔΡ. 15

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ ζητείστε νὰ εἶν ἀποστείλωμεν κατάλογον δωρεάν.

ΟΙΤΩΝ ΕΠΙΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΩΝ ΑΠΟΣΤΕΛΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΠΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 10 ΔΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΞΟΔΑ. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΣΩΣ.

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπεύει διαρκῶς Παρακαταθήκη  
Μουσικῶν Οἶκος **ΓΑΪΤΑΝΟΥ** Πλοῖ Ἀρσνακείου 10  
Ἀθῆναι ΤΗΛ. 22-876