ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΗ

S. PROKOFIEFF
VLN-KONCERT Nº 2 G moll op. 63
CINDERLEA (EXCERPTS)

ΤΡΙΤΗ: 25.5.76

[23¹⁰ – 24⁰⁰]

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Θ. Καλ. καλησπέρα σας! Μιλώ σήμερα για τον σημαντικό-τερο Ρώσο συνθέτη αυτού του αιώνα εξόχως ταλαντούχο σύγχρονο Προκόφιεφ, ~~κατά~~ ακόμα μεγαλύτερο από τη σειρά δημιουργών του έργου. Μιλώ πολυμερώς αναλύοντας τα έργα συγκεκριμένα και ξεκινώντας από τη κονσέρτο του για πιάνο και για βιολί, φτάνοντας τελικά στο δεύτερο μέρος αρ. 3 σε Ντο μαζί. έργ. 26 του Ζαΐτσεφ τη μαγεύρα του Ταλλόγκρα με τη Κρασίνι και Δημητριάδη και τα 2 κονσέρτα του για βιολί. Ακούστε λοιπόν μια μικρή ανθολογία αρ. 2 σε σολ ελάσσονα έργ. 63, για βιολί και ορχ. αυτή είναι ένα από τα ωραία έργα αυτού αυτόν ο Προκόφιεφ, μετά τη επάνοδο του στη Ρωσία πλέον από τη μακροχρόνια παραμονή του στην Αμερική και τη Γαλλία, και ένα από τα πιο χαρακτηριστικά έργα του δείχνει αυτόματα τα πρώτα. Τη σημειώνω δα ειδικά ~~τον~~ τις σύνθετες τα μέρη χαρίσματα είναι η φαντασία, η ανεξάντλητη τη αρμονία και η μεγάλη προσωπικότητα αρχιτεκτονική. Μοιάζει τον πάντα τα έργα σε ρίθμα και σημαντικότερο προσεγγίζει στο πλατύ κοινό. Αυτή τη στιγμή τα κονσέρτο σε μη ελάσσ. αρχίζουν σε σημαντικότητα το προηγούμενο του 1ο κονσέρτο σε ρε μαζ. έργ. 19 από το οποίο λόγω χωρίζουν 22 χρόνια. Το 2ο κονσέρτο σε μη ελάσσ. έργ. 63 έχει τρία μέρη: All° moderato — Andante assai — All° ben marcato. Θα ακούσετε δύο τα Andante από τη συμφ. έργ. του Μπετόβεν και με διευθυντή τον CHARLES MÜNCH. Βιολί θα είναι ο TASCHA HEIFETZ.

[S. PROKOFIEV: CONCERTO N.2 SOL MIN. OP. 63 pour Violon et Orchestre]

[25.00]

Η ακολ. ενότ. θα είναι αφιερωμένη στους Προκόφιεφ αρχίζοντας με τη δ' αρ. 2 Κονσέρτο για βιολί και ορχήστρα. Ερμηνευτής θα είναι ο JASCHA HEIFETZ, με τη συνοδεία της Βοστόνης που διευθύνει ο CHARLES MÜNCH. Και ανοίγουμε με μια εισαγωγή από τις "Φυγάδες εικόνες" για πιάνο έργ. 22, σε απόσπασμα στα αριστουργήματα της εξόχου μουσικής μυθιστορηματίας. Ερμηνευτής θα είναι ~~ο Βλαδίμηρος Ασκενάζυ~~ ο Sviatoslav Richter.

[S. PROKOFIEV: VISIONS FUGITIVES OP. 22 (EXTRAITS)] [12.00]

Τώρα τον ~~Βλαδίμηρο Ασκενάζυ~~ Sviatoslav Richter θα ακούσουμε μια ~~μια~~ σύνθεση από τις "Φυγάδες εικόνες" έργ. 22 του Προκόφιεφ.

Η επόμενη μας μελέτη του μεγάλου σύγχρονου σύνθετη θα είναι ο Maurice Ravel με τη δεύτερη σουίτα του Daphnis et Chloé. Θα δούμε πώς οι αρχαίοι μας μύθοι αποκαλύφθηκαν από το Α' μέρος του έργου αποκαλεί σύλλ. προσαρμογή μας σκόπιμα.

Παίζει και πάλι η συμφ. ορχ. του Radio Sl. της Πράγας και διευθύνει ο JEAN MEYLAN.

[S. PROKOFIEV: "CINDERELLA" (EXTRAITS)]

Αυτή τα ακούσαμε από τη Δούνια μπαλέτο "Η Σταχτομπούλα" σε σύνθεση από τη συμφ. ορχ. του Radio Sl. της Πράγας και δύο τώρα διευθ. ο JEAN MEYLAN ελπίζω και η ώρα σύντομη μια έργο θα μείνει στη Δημοκ. Προκόφιεφ.

Κι μια και κοντεύει η ώρα μας τέλος!

ΤΕΛΟΣ