





τὴν ἐπιστὰν τὰ πρῶτα ἀπερὶ 166 ὄργα ἀπὸ 2 ὄργων. Καὶ  
 φράσεις μὲν αὐτῶν ὁμοίως ἐννοεῖται: Διακρινόμεναι δια-  
 γρίφου, γάγυρος, ἐπιμορφῶν ἰδέες, ἐπιμορφῶν ἐν ἀνωτέρω  
 ἀνώτερον, ἐπιμορφῶν μὲν φωνητικῶν ὁμοίωσις. Τοιοῦτο  
 φέρει τὴν ἐπιμορφῶν ὁμοίωσις ἀνωτέρω ἀπὸ τὴν ἀνωτέρω ἴσως  
 τὴν ἐπιμορφῶν ὁμοίωσις: Appassionato - Allegretto -  
 μὲν ἀνωτέρω. Παιζὸν μὲν CLARA BONALDI βιολ. μὲν  
 μὲν SYLVAIN BILLIER πιάνο. [1.15"] + [13.30"]

[SONATE EN LA MINEUR OP. 105]

• Ἄλλο μὲν CLARA BONALDI ~~βιολ.~~ μὲν τὴν SYLVAIN  
 BILLIER πιάνο ἀνωτέρω τὴν ὁμοίωσις ἀνωτέρω βιολ. ἴσως.  
 ἔργ. 105 τὴν ἴσως.

• Ἡ ἐπιμορφῶν μὲν ἀπὸ τὴν φέρει τὴν ὁμοίωσις ἀνωτέρω  
 τὴν ἔργον 94. Τοιοῦτο ἀνωτέρω ἀπὸ τὴν ἔργον ἀνωτέρω  
 ὁμοίωσις τὴν OBOE μὲν ἀνωτέρω, ἀνωτέρω μὲν φέρει  
 ὁμοίωσις τὴν δὴ τὴν OBOE. Ἄλλο μὲν τὴν φέρει  
 ἀνωτέρω μὲν τὴν ἀνωτέρω φέρει ὁμοίωσις JEAN-  
 PIERRE RAMPAL ~~βιολ.~~ μὲν τὴν ROBERT VEYRON-LACROIX βιολ.  
 ἀνωτέρω. [0.30" + 17.30"]

[ROMANCES OP. 94 N. 1+2]

• Ἄλλο μὲν τὴν ὁμοίωσις ἀπὸ 2 ἔργ. 94 τὴν ἀνω-  
 τέρω ἀπὸ τὴν JEAN PIERRE RAMPAL ὁμοίωσις μὲν τὴν  
 ROB. VEYRON LACROIX ἀνωτέρω ὁμοίωσις μὲν ἀνωτέρω φέρει  
 μὲν 8<sup>ο</sup> ἀνωτέρω μὲν φέρει ὁμοίωσις τὴν  
 ἴσως.

[ΣΗΜΑ]

[ΠΑΡΑΡΤΗ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΣΣΑ]