

ΤΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ

SLOW

ΣΤΙΧΟΙ: Ι. Φερμάνογλου
ΜΟΥΣΙΚΗ: Κ. Γιαννίδη

ΤΟ ΝΕΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ
ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ



ΤΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ

SLOW

Στίχοι
Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ.

Μουσική
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

1^o di Slow-Fox.

Πολ. λές πλα. νεύτρος μέ σα. γή. νε. ψαν μα. τιές, Πολ. λά μα.
Δέν εί. ναι μά. τια, είν' α. στέ. ρια τού. ρα. νοῦ Πού μέ μα.

τά. κια για τόν έ. ρω. τα μου μί. λη. σαν Ό. μως, καῦ. μους μου δώ. σαν, μ'ά. να. ψαν φω.
γεύουν, μ'ό. δη. γού. νε, μέ φω. τί. ζου. νε Καί σαν μα. γνή. της έ. νος κό. σμουάλαργι.

τιές Τά μά. τια αῦ. τά πού μέ. να βλέμ. μα τους μέ φί. λη. σαν. Τά δύο σου
νοῦ Ἡ. δο. νι. κά, μέ μιά μα. τιά, μ'ά. πο. κοι. μί. ζου. νε.

Copyright 1950 by Edts. "MELODY", A. CHARIKIOPOULOS & C^o, Athens, GREECE.
Copyright 1950 for all Countries & U.S.A. by "Sops. Cop^y Protection Soc^y", Athens.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΟΥΣ Δ' ΕΠΕΣΤΥΧΕΝ - REPRODUCTION - TRANSCRIPTION - ARRANGING.
ΡΟΙΣΗ ΕΤ Δ' ΑΡΧΑΝΤΙ ΡΕΙΣΕΝΕΣ ΡΕ. ΤΙ. ΡΑΥ. - ΔΙΑΤΡΟΦΕΤΑΙ Η ΔΗΜ. ΟΥΤΕΔΑ
Σ Η ΠΑΡΙΣ: ΕΡΡΩΜΗ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΑΑ. ΕΤ. ΣΥΝΤΡΟΦΗΝ - ΣΥΝΤΡΟΦΗΝ
ΚΑΙ ΣΥΑΤΟΣ.

τά. κια σου πού σ'άλλη. νε δεν βρή. κα — εἶ. ναι κομ. μά. τια ἐνός γα. λά. ζιου δει. λι.

νοῦ — Ἐ. χου. νε χά. ρι, ὁ. μορ. φιά, ἔ. χου. νε γλύ. κα — γιά. τὸ μου

θό. λω. σαν τὴ σκέ. ψι καὶ τὸ νοῦ. — Τὰ δύο σου μά. τια τὰ γλυ. κά, τὰ δύο σου

μά. τια — πού ζεύρουν πὰν. τα νὰ χα. μο. γε. λοῦν, — χτιζοῦν γιά μέ. να. τῶν ὁ. νείρων τὰ πα.

λά. τια — καὶ λέ. νε τό. σα δί. χως νὰ μι. λοῦν. — λοῦν. —

