ΠΑΡΑΣΟΓΗ
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΡΙΤΗ : 13.2.73
ΩΡΑ: 23.40 — 00.30

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ (40)

Ο Αγαπητός μας συνάδελφος σας! Σήμερα θα σας δώσω 2 έργα αυτού του μεγάλου σύγχρονου Ιταλού συνθέτη OTTORINO RESPIGHI. Έτσι από τους γνωστότερους σύγχρονους θα πω ότι ανήκει ο δημιουργός μιας των ιδιαίτερων συνθέσεών του αρχών του αιώνα μας. Γεννήθηκε στη Μπολόνια το 1879 και πέθανε στη Ρώμη το 1936. Μαθητής του Martucci στη Πόλη Βενετίας Ιταλικής-ια και βιόλα, το δε 1900 πήγαινε το δίδυμο του ~~...~~ αρμόνιο βιόλας στη χορωδία της Όπερας της Πετρουπόλεως. Εκεί θα δάσκαν οι Σύγχρονοι σε γνωστοί του Rimski-Korsakov και μάλιστα να εκφραστούν των συμβουλών του. Πήγε αργό-τερα στον Max Bruch, ίδρυσε το Βερολίνο όπου δούλευε μαζί με τον Μεγάλο Ιταλό μαέστρο Luggelini. Πήγε το 1923 κατόπιν και εγκαθίσταται μόνιμα στη Ρώμη και το 1925 διορίστηκε καθηγητής στο Ωδείο της Αγίας Καικιλίας στη Ρώμη.

Ο Respighi ήταν ένας τα μεταγενέστερα σύγχρονα μελωδικός χαρακτήρας. Μια κατάγεται των έργων του χρόνου 9 όπερες κατά και μια τριλογία με τραγούδια του Monteverdi: 3 Μπαλέτα, 13 συμφωνικά έργα, 4 έργα για σόλο και ορχήστρα, 2 Κονσέρτα, σύγχρονα κομμάτια για όργανο και τραγούδια. Εξαιρετικός γνώστης των αρχαιοτέρων μουσικών μας έργων, ένα μεγάλο αριθμό μεταγραφών, τών οποίων η γοητεία είναι αναμφισβήτητη. Όλων μεγάλο αριθμό ~~...~~ στο σημείο νεανικό ύφος ο Respighi μη τα δύο αναφέρω τα έργα "οι Πύλες του Πάρκου" και τα Πεύκα του Πάρκου". Θα ήθελα τώρα τα έργα "οι Πύλες του Πάρκου" μια μικρή ενασχόληση των σιμβόλων τους. Πρόκειται για μια μικρή ενότητα τεσσάρων μερών βασισμένη στο ποιήμα του Lipeg. αναφερόμενη, ιστορίες μονάδες θαρρώ να δίνει μια μικρή ιδέα προγράμματος του Lipeg. αναφερόμενη, ιστορίες μονάδες θαρρώ να δίνει μια μικρή ιδέα προγράμματος τα δίνουν μη τίλος τα 2 αυτών έργων.

Θέλω αυτή τη στιγμή θα σας δώσουμε 2 τραγούδια γραμμένα στο έργο "Τα Πουλιά" όπου οι δεξιά πρωταγωνιστών ενόλων και τη "Ενωμένη αυτή τη Βραζιλία. Θα πρώτο έργο μη τη σόλο και θα ακούσουμε το μονόλογο μέρος της ενωμένης μας, δίχως δεξιά πρωταγωνιστών ενόλων για να τα κάνουν μη διάφορα μουσικά ηχήματα σαν να ακούσουν μη αυτό τραγούδι

του χαρακτηριστικοί φωνές, το μεγάλωμα, το σύλαρα κι το βάθος του διαγράφει ακριβώς. Αλλά δε χωρεί να αρκεστούμε σ' αυτά μόνο γιατί αφήνει μεγαλεία. Το έργο αποτελείται από 5 μέρη. Αρχίζει με ένα εισαγωγικό Πρελούδιο του ίδιου κι μεγαλείο είναι δημιουργία του Jean Philippe Rameau, ενός φίλου του λίγο κι "KOTTA" από γενεά γεμάτη μεγαλεία. Το 2ο μέρος αποτελείται από 5 μέρη. Αρχίζει με ένα εισαγωγικό Πρελούδιο του ίδιου κι μεγαλείο είναι δημιουργία του Jean Philippe Rameau, ενός φίλου του λίγο κι "KOTTA" γεμάτη μεγαλεία γεμάτη γεμάτη γεμάτη