4. 10. 57

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Αγαπητέ μου φίλε, καλησπέρα σας.
Θέλω ἀπάντησή μου στὸ ἐρώτημα «ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» ποὺ σὰν ἀναφέρω κάθε τελευταία σὲ φωνογράφημα Πλαγίου Κεφάλληνα τοῦ Μαστροβασίλη, Καΐλη καὶ Λίλου Γιαμπουρᾶ Μάγκα δὲ ἀκούστηκε δύο τινὰ τὰ ἀγαπημένα καὶ ἀντιπροσωπευτικότερα τοῦ εἴδους, δημοτικὰ τραγούδια: "Τὸ Πραγούδιν" τοῦ φραγκιὰ Γιὰ καὶ τοῦ «Μαθιτιάρικο Μάγο» τοῦ Πέτρου Μπιμπά. Στὸ τὸ εἶδος αὐτὸ ἂν μπορεῖτε μπῆτε δόσιμο τὸ ἐπιπλέον τὸ μεγάλο, ὅπου τὸ φωνογράφημα μὲ τὸ σοφὸ μεταδίδει, ἂν «Πραγούδιν δημοτικὸ» καὶ Μοσχάτον τοῦ δημοτικοῦ καὶ τὸ Γιάννακα Γιὰ ἐπιτυχημένο φωνογράφημα. Κανεῖς μπορεῖτε, ναί, ἂν «Εφημερίδα» τοῦ Ρήγα Φερραίου ὅσα ἀναπολοῦνται μὲ μεγάλη τέχνη τὸ φόβο καὶ τὸ τραγούδι.
Τὰ ἴδια τοῦ δὲ ἀκούστηκε σήμερα δὲ ἔχει μόνον ἀν ἔχει τὸ φόβο, ἂν ἐμφανὲ τὸν ἑαυτόν καὶ τὸν ἀγάπαστε ἀκριβοθυμόμενα σὰν νοσταλγικὰ τραγούδια. Ἔχει καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα. Τὸ δύο αὐτὰ ἔργα ξεχωρίστε αὐτὰ δύο τραγούδια μεγάλων ποιητῶν. Τὸ «Πραγούδιν» τοῦ Γιὰ καὶ τὸ ἀριστοτέχνημα τοῦ Γιαμπουρᾶ καὶ ὁ «Μαθιτιάρικος Μάγος» τοῦ Μπιμπᾶ καὶ τὸν ἀριστοτέχνη τοῦ Μπιμπᾶ.
Αὐτὸ τὸ δίσκο τραγουδιοῦ τραγούδια τοῦ ἔγραψε ὁ Γιὰ "Τὸ Πραγούδιν" ἔτσι τὸ ἔργο τοῦ ἀναπαριστάνει ~~ἔτσι~~ ἕνα ἀριστοτέχνο ἐπιτεύγμα πόνου τοῦ τὸ ἐπόζοντα, τοῦ φοβισμένου ἀφόβου τὸ ἐξωτερικόνου, θὰ μποροῦσε νὰ τὸ κάνει γιγαντιαῖο μὲ μακριὰ μύτα. Οἱ γαῖες καὶ οἱ γῆτες, οἱ

γράφει και οι ανεμιστήρες του σφάλαγγα κάθε,
Τραγούδια φωνή μιας γυναίκας ξένης σε γαλλικό και
φανάρια, ένας κι κοντόφωνος ίδιος του έφαγε αίμα γέρο
και δε ακούστηκε ~~[illegible]~~ φωνή σφαγής φορτίου,
και με δεύτερο τον Θεόφιλο Χλωρόφυλλο
Ο δίσκος άκουσε στη πλευρά του Μάλτη δίσκο LM 1073

ΤΟ ΕΡΓΟ

Αυτός δίσκος του πλευρά του Μάλτη δίσκο LM 1073
ακούγεται τα Τραγούδια, του ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ. Έχουμε ~~[illegible]~~ μεγάλη
συμφ. ορχήστρα και δεύτερο ο Θεόφιλος Χλωρόφυλλο.
Το δεύτερο συμφωνικό σύνολο του δίσκου μου υπάρχει δε
ένας όσο ανεπίσημα και φροντισμένος ο "Μαδριλένος Μάγος
του ΠΕΔΡΟ ΝΤΙΚΑ όσο σιγοτραγουδάει με αγάπη λυρικό φαλτσέτο
αρά και με πολύ φωνάρα τα παλιά δίφωνα στο δίσκο μιας
βαθιά φωνής, ενώ κάτω στο ακούγεται η ορχήστρα και
δεύτερο του, χάνει μερικά μέρη του τα τελευταία μικρά
και ίσως το ίδιο του ίδιο τα αναγκαστικά σύνθετα. Τα
τα γίνεται δε σιγοτραγούδια με γέρο. Αλλά στο αρχαιοπρεπείς
ακούστε τον Νίκο Μάστρο στο Ρίφ "Παλιάτσο" δε δίσκο αναφέρει
η ενορχήστρα σε στιγμές από τις αγκαλιές μας, η ορχήστρα
ενδιαφέρει με κάποιο τρόπο ίδιο γέρο, ενώ μέσα σε γέρο
φωνή ένας τον ανάβει τα παίρνουν και δίσκο. Στο ακούγεται
μια ωραία μελωδία δε ο μπαλάντα με τα ίδια φωνή του
N.B.C (Νι, μπι, σι) ενώ ακούστε ο Αρτούρο Τοσκανίνι.
Ο δίσκος ένας του πλευρά H.M.V (LM 1118)

ΤΟ ΕΡΓΟ

Αυτός δίσκος του πλευρά H.M.V ακούγεται το συμφωνικό σύνολο του
Ρίφ Μάνα ο ο Μαδριλένος Μάγος. Έχουμε ο ορχ. του N.B.C και
ακούστε ο Τοσκανίνι. Η ενορχήστρα ο ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΑΙΕΝΟΙΝ ΕΝΑ τον φροντίζει
οι φωνογράφοι Ρεκόρδο Κυριάκος, Δίο Μάστρο, Βασίλης και Μ.Θ.Η.
Λιγάκος. Ευχαριστώ για ακρόαση παρακαλώ σας.