

# ΑΠΟΟΥΣΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ



ΤΑΓΚΟ

ΣΑΥΙΤΑΝΟΣ

**Κ. ΓΙΑΝΝΙΑΗ**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙ-  
ΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΣΙΛΒΕΤΤΑ  
ΤΩΝ ΚΚ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

*Cat*

**ΒΕΜΠΟ**

# ΑΠΟΨΕ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ

[ΑΡΟΣΕ ΣΕ ΤΗΜΑΜΑΙ]

TANGO - SÉRÉNADE

Στίχοι  
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική  
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

*1<sup>o</sup> di Tango.*

Νύχτα θερ-  
Εἶναι κου-

μή — Κρυφοὶ καὶ μοί — Κι' ἀπό μα. κρύα κά. ποιας κι. θά. ρας στε. ναγ. μοί, — Τ' ἄ. τρα ψη -  
τὸ — Ν' ἄ. να. ζη. τῶ — Κά. ποιο ρω. μάν. τζο πού. χει θύ. σει. ό. νει. ρευ. τὸ, — Καὶ προσπα -

λά — Φέγ. γουν. δει. λά — Κι' ἔ. να. τρα. γού. δι. ἔ. ρω. τι. κό. φτά. νει. ἄ. πα. λά — Καὶ τὸ φεγ.  
θει — Ν' ἄν. τι. στα. θῆ — Σὲ δύο καρ. δι. ἔς. πού. χουν. χω. ρί. σει. καὶ. χα. θει — Ἄλ. λά. τῆς

γά-ρι πού ά-γρυ-πνά — Τὴν ἰ-στο-ρί-α τὴν παλιὰ μας μοῦ ζυ-πνά.  
 νύ-χτας ἢ σι-γα-λιά — Πάν-τὰ τὴ σκέ-ψη μου τὴ φέρνει στὰ πα-λιὰ. 'Α -

πό-ψε σέ θυ-μᾶ-μαι Για-τί εἶ-νε ἰ-δια ἡ βρα-δυὰ σάν κί-ε-κεί-νη Πού μοῦ-περ: "Πῶς λυ-

πᾶ-μαι, μὰ εἶν' γρα-φτὸ γιὰ κά-θε ἀγά-πη, νὰ εὐ-νη» Καί τῶ-ρα ποῦ-χεις φύ-γει, τρελλή, — Κί ἡ νύ-χα

μὲ τυ-λί-γει θο-λή 'Ε- - σέ-να-νε θυ-μᾶ-μαι Καί τὸ στερ-νὸ μας ψι-λί.

ΣΥΕΙΣΑ

Ἡ ΧΑΡΑ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ  
Μόνον μετὰ τῶν ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ. 70  
" " " Ν° 2 " 110  
" " " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ. 250  
" " " ΑΡ. 2 " 300  
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ  
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ  
ΘΟΣΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΧΤΗΡΙΟΥ)  
ΔΡ. 15

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ ζητήσατε γὰρ ἅς ἀποστείλωμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



ἘΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ" ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ Εἰς 3 ΜΕΓΕΘΗ. Αἱ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕἶΝΕ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕἶΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚῆ ΕΠΙΦΡΕΙΑ (ΖΚΕΥΚΩΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ  
ΜΕΤΑΛΛΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ. 85  
" " " " 2 " 32 " " 110  
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ  
ΜΙΚΡΕΣ Εἰς ΜΕΓΕΘΟΣ  
ΘΑΥΜΑΤΩΡΓΕΣ ΕἰΣΑΠΟΔΟΣΙΝ  
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕἰΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Ἡ ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕἰΣ ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ  
ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ ΗΟΗΝΕΡ ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΟΜΕΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ... ΕΠΙΤΑΓΗΣ ἢ ΕἰΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΜΕΣΟΣ.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπευτικὴ διαρκὴς παρακαταθήκη  
Μουσικὸς Οἶκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Ἰσοῦ Ἰεροσολίμου 10  
Ἀθήναι Τηλ. 22-876