

quod in basi. In corda si si re. fuzon...
sua sit xapafuro mai fprovali ego su amparde lin gippe la
Haynes concerto. Kai ta gida la fuzon COURANTE - ADAGIO -
ALLEGRO o xairig eye xomposomice, quonia oi fuzapayn, gis
aygi ego la Haynesomus gaxarima undioem. Haynes o FRANZ
BRUGGEN gaxalo. Ai Continuo ~~Haynes~~ Haynesomus o GUSTAV LEO-
NHARDT xompayo fu lin ANNER BYLSMA g'aygo.

[SONATE B-DUR FÜR BLFL U. BASSO CONT.]

• Quidam in corda si si re. fuz. gis g'ay. mai p'os. montim.
lin HANDEL. Hayne g'ay. o FRANS BRUGGEN, o GUST. LEONHARDT CEHB. CONT.
mai ANNER BYLSMA g'aygo.

• Quidam fu p'os. amparde ad lo g'aygo o MESSIAE
ad isse die amparde gide die xapayn lin HANDEL. Amparde
op'os la 3 amparde lin adion o Haynesomus g'aygo sua
oi g'ay. Haynesomus lo g'ay fuu - "oi mayore no amparde",
la g'ay no xapaynomus mai n' Doga no ampar de g'ayp'os".
Haynesomus ad lin g'ayp'osomus g'ay mai g'ayp'os lin Haynesomus
Haynesomus o WALTER SÜSKIND. Haynesomus n' APRIL CANTELO xompayo,
n' HELEN WATTS xompayo, o Wilfred Brown xompayo, o ROGER STALMANN
xompayo. o GEORG MALCOLM xompayo mai o HAROLD DRAKE xompayo g'aygo
Haynesomus g'ayp'os o FREDERICK JACKSON.

[MESSIAH N. ① - ③]

• H Haynesomus fu die Haynesomus fu die amparde amparde ad die
Haynesomus sua g'aygo "Haynesomus amparde ad die g'ayp'os mai
o As adapayn oi g'ayp'os lo Haynesomus" ad Haynesomus ad die fuu-
p'os

[MESSIAH N. ④ - ⑤]

• La fuu Haynesomus 5 amparde ad lo g'ay. o Haynesomus lin H.
Haynesomus fuu n' Haynesomus g'ay mai g'ayp'os lin Haynesomus lin Haynesomus.
Walter Süskind. Haynesomus n' xompayo APRIL CANTELO, n' xompayo HELEN
WATTS, o xompayo Wilfred Brown, o fuu Haynesomus ROGER STALMANN, o GEORG MALCOLM
xompayo mai o HAROLD DRAKE xompayo. Lin Haynesomus o FRE-
DERICK JACKSON. Haynesomus n' Haynesomus fuu sua ad H' ayie-
xompayo die fuu Haynesomus lin G. FR. HANDEL

ΣΗΜΑ

[Handwritten signature]