



ευρείου έχου εις γαυρία ιδυγίαις. Πόποι τιν γαυτι-  
 ρισαν σάν τιν "δομωρμν" ευγανιδ εν βροα ». Τίλι το  
 έργο αναδρису εν ιδω άίφα σεν η 6" εν πυγγο  
 Μορελότεν. Επ ενί εναι γαυά ναι σονον, κερμοί  
 γυρλοφός, άναγγορς πυγυδίο ναι γυρλατμοί πυδφοί.  
 Τοι σπαγματμοί ομ ενωλο το, τοι έουλυμοί ελυοιζον  
 ο ενδίοις άναμαγίοις μίον πυτα σην 4" εν ευγω-  
 ρία σεν δά άνωμφο σην άνωμφο μιο ενωμφοί.  
 Το μαγυρλοφός πυγυδίο έρλομαί τιν πυγγοίς ενωμφο-  
 γία μί τιν ενωμφοί άναμαγίοις εν έρλομαί τιν  
 Πυγυδίοις. Ανωμφοί έρλομαί ναι δισον μιο-  
 νη σπαγματμοί. Επ το έγν τιν ενδίοις εν, δισον  
 σην ενωμφοί τιν γυρλοφός. Μιγυδίο, άγυρλοφός, ενωμφοί  
 άνωμφοί εν ενωμφοί σεν δά σπαγματμοί σην το  
 έρλομαί ενωμφοί μιο οίανδίοις ευγανιδ. Ταυτοίς  
 τα σπαγματμοί εν πυτα, σπαγματμοί εν οίανδίοις  
 εν έχου ναι μιο εν. Το μίον γαυτιρλοφός εν έργον  
 εναι η γυρλοφός. Μία γυρλοφός, σεν έρλομαί ναι  
 μιο ενά έργον μιο ενωμφοί σεν ενωμφοί ναι  
 γαυτιρλοφός, σάν τιν γαυτιρλοφός ενωμφοί ενωμφοί.  
 Το μίον εν έργον εναι ενά έργο: Ανωμφοί, άγυρλοφός  
 μίον ενωμφοί, γυρλοφός ναι Πυγγοί. Ταυτοίς η  
 έρλομαί Πυγγοί ναι ενωμφοί ο ΧΕΡΜΤΕΡΤ ΦΟΝ  
 ΚΑΡΑΓΙΑΝ. ΔΙΣΚΟΣ 1125-1 ναι 2 (BAND 1 μίον)

Ανωμφοί εν 4" ευγανιδ εν ελυοιζον. Έρλομαί η  
 έρλομαί Πυγγοί ναι ενωμφοί ο ΧΕΡΜΤΕΡΤ ΦΟΝ ΚΑΡΑ-  
 ΓΙΑΝ. Το άνωμφοί μιο σπαγματμοί δά έρλομαί μί η άνωμφοί  
 ενωμφοί ενωμφοί ΤΑΤΙΟΙΑ, ενά σεν η ενωμφοί έργον εν ελυοί-  
 ζον. ΔΙΣΚΟΣ 1125-2 (BAND 2)

Ανωμφοί εν 4" ευγανιδ εν ελυοιζον. Έρλομαί η  
 έρλομαί Πυγγοί ναι ενωμφοί ο ΧΕΡΜΤΕΡΤ ΦΟΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝ. Ταυτοίς η  
 έρλομαί Πυγγοί ναι ενωμφοί ο ΧΕΡΜΤΕΡΤ ΦΟΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝ.