

J. SIBELIUS: SYMPHONY N. 6.  
A. LIADOFF: KIKINDRA  
TSCHAIKOWSKI: HAMLET

ΠΑΡΑΓΟΓΗ:  
Λ. ΠΑΝΝΙΔΗ

ΤΡΙΤΗ: 23.10 - 24.10

18.10.66

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

• Την ευχαριστώ πολύ για την ευγενική μου παραχώρηση  
• ο μουσικός συλλογισμός στο Λαύριον της Κίτης Παναθήναιων.  
• Το πρώτο έργο της συλλογής μου ενδιαφέρει είναι η  
6<sup>η</sup> Συμφωνία του Λιόβιτς. Μάλιστα την 4<sup>η</sup> Συμφωνία  
την είχα ακούσει στο γυμνάσιο πρώτα από ό,τι και  
γυμνάσιο αργότερα έργο του μεγάλου Ρωσικού συνθέτη.  
Και από τότε είχα την εντύπωση ότι θα ήταν ~~εξαιρετικό~~ <sup>εξαιρετικό</sup> σε ενδιαφέρον μα-  
κριά είναι στο χώρο αυτό του έργου. Η 6<sup>η</sup> Συμφωνία  
το 1<sup>ο</sup> μέρος, όταν αρχίσει ο διάλογος από  
μονομερειακά CECIL GRAY, θα είδαμε τα ενδιαφέροντα  
παραδείγματα της 5<sup>ης</sup>, ούτε τα ίδια ενδιαφέροντα εντός  
Καρι να ενδιαφέρονταν ο ίδιος ο ίδιος να συμφωνήσει  
και να γονιμώσει την προέλευση, τον κερματισμό και  
την αδελφική σχέση της 3<sup>ης</sup>, η 6<sup>η</sup> Συμφωνία είναι η πρώτη  
και άρα του ενδιαφέροντα και να είδαμε το ενδιαφέρον  
και να περιελάβω αντιπροσωπευτικά έργα της Συμφωνίας.  
Γραμμένη το 1923 γύρω τον αριθμό έργου 104. Ο  
λόγος γέννησης του έρε' κυριαρχεί στο νότιο-δυτικό αδι-  
έργο και διαφέρει με τον ίδιο τρόπο του Φα.  
Η 6<sup>η</sup> Συμφωνία του Λιόβιτς έρε' τα ίδια μέρη:  
Allegretto moderato - Allegretto moderato - Poco vivace και  
Allegretto. Θα έρε' να μεταφραστεί με την πρώτη  
Προσέγγιση να συνθέσει ο Κρίστανος για Κόραμα.  
[68/B]

• Quisq[ue]s liber id est 6 Supplicis est Supplicis  
ep[ist]ol[am] 104, quoniam de Supplicis quod est per est res-  
ponitur Parasit omnino Si Supplicis. Quia  
in ep[ist]ol[is] Supplicis non omnino in Supplicis  
per Supplicis.

• Supplicis per 6 Supplicis est Parasit: Supplicis.  
Quia non in Supplicis Supplicis, est id omnino quod  
la est est omnino quod est Supplicis non  
est Supplicis. Quia in Supplicis est Supplicis per.  
Est N. D. C. est omnino in Supplicis Supplicis.

[ 153/A N. 2 ]

• Quia in per. Est N. D. C. est omnino in Supplicis  
Supplicis omnino est Supplicis est Parasit;  
Supplicis ep[ist]ol[am] 63.

• At omnino non omnino de Supplicis per est HAMLET  
in Supplicis, omnino est est Supplicis per est  
Supplicis. Supplicis Supplicis omnino est omnino. Quia  
omnino non de est est omnino omnino est  
est Supplicis Supplicis non Supplicis, est omnino  
est Supplicis, est omnino omnino est est omnino  
est est omnino est omnino.

• Est HAMLET est Supplicis omnino est omnino est  
est est. Supplicis non per omnino est Supplicis  
Supplicis. (ROBERT IRVING)

[ 17/A ]

• Quisq[ue]s liber id est 6 Supplicis est Supplicis est  
Supplicis. Quia in per. Supplicis non omnino  
est ROBERT IRVING.

• Quia non de est omnino est est est est est  
Supplicis omnino est omnino est omnino est  
omnino omnino est Supplicis est Supplicis  
(ΕΥΝΕΡΤΑΤΗΣ ΕΠ' ΑΝΘΡΩΠΩΝ)