

ΠΑΡΑΓΟΓΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

ΤΡΙΤΗ: 9. 8. 44

23¹⁰ - 24⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ

Αγαπώμενη μου κυρ. μαριτίνα εας, Σην ευχαριστήσαν
της παρασκευής Σπίτης πάλι ιδίαν ανεκφυμένη σου ψευδώς οργιστο
οίχη) ΖΩΛΤΑΝ ΚΟΔΑΛΥ εαν προσδώσατε μερικά εσώδη του γινώσκ
και πιο συμφέρουσα του έργου. Και συγκεκριμένα εν τριτη σάρα
σε δευτέρα εν τριτη του Όργου HARRY JANOS μου και χυρής
της Σμαγάρτα. Ενα άλλο ~~από~~ έργο εαν ιδίαν ανεκφυμένη του προορισμού
και ποσώς ελι αναγάρτα σε συμφέρουσα με τιν δυ ανεκφυμένη
του αναγάρτα μου και η χυρής του Μαρσσεκ (Μάρσσεκ).
Εδώ το Κόδαλυ διαγάρτα το δευτερο εν τριτο εαν μια οργιστή
χρηστικώς διαγάρτα της Γρανυβανίας και συμφέρουσα εαν
εσώδως εσώδως εν εσώδως ποσώς με τριτη Τριεγάρτα και
εσώδως αναγάρτα Πυρράς.

Εάν εσώδως μου και χυρής του Μαρσσεκ εν Κόδαλυ
εαν εσώδως εσώδως εν τριτο εν εσώδως αναγάρτα της
Βαρσοβίας πάλι εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως
[ZOLTAN KODALY: MARSSZEK TANZE] [+ 2.00 / 12.00 / 14.00]

Η εσώδως μου εσώδως με τιν τριτο εν Μαρσσεκ εν
ZOLTAN KODALY εαν εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως
εν Βαρσοβίας και με εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως εσώδως
εν JANOS FERENCsik.

Και αναγάρτα με τιν Τριεγάρτα έργο 1 εν BELA BARTOK
για πάλι μου εσώδως. Νεανικό έργο εν ψευδώς Οίχη

Kotaja .. Niglas ~ Maporia
Drochik. Koper Lyavirasi!
Tepait. Refan