ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

S. RACHMANINOV
SYMPHONIE N.3 IN LA min OP.44

ΤΡΙΤΗ: 21. 2. 78
23^{10} - 24^{00}

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Ας. ἀμφοτεροῖ καλησπέρα σας!

Ο μεγάλος ὀλιγόλογος Ρῶσος συνθέτης SERGUEI RACHMANINOV ἔγραψε συνολικά 3 συμφωνίες ἐν ὅλῳ δοκίμασε μόνον τὰ 2 πρῶτα ~~[illegible]~~ πρωτοπαρουσιάστηκαν στὴν πατρίδα του, καὶ φυσικά πρὶν τὴν ἐπανάσταση. Διότι ὁ Ραχμ. ὅπως καὶ ὁ Stravinski ἀνήκει στοὺς συνθέτες ποὺ δὲν μπόρεσαν ἢ δὲν θέλησαν νὰ συμβιβασθοῦν μὲ τὴν νέα κατάσταση (μετὰ τὴν α' παρουσ. πόλεμο) καὶ ἐγκαταστάθηκε στὴ Δυτικὴ Ευρώπη. Η σύνθεση τῆς 3ης Συμφωνίας σὲ Λὰ ἔλασσον ἔργ. 44 εἶναι ἡ τελευταία ποὺ ἐκτελέσθηκε ἀπὸ ἔμπορο τὸν 1935 καὶ ἀγγλικὴ ἀρχὴ τὸν Αὔγουστο τοῦ 1936 στὴ Λουκέρνη τῆς Ἐλβετίας. Ὅμως ἡ πρώτη ἐκτέλεσή του ἔργου πραγματοποιήθηκε στὴν Φιλαδέλφεια ἀπὸ τὸ Νοσταλγέν τῆς ἴδιας χώρας μὲ διευθυντὴ τὸν LEOPOLD STOCKOWSKI. Μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ ὁ Ραχμάνινοφ προσπάθησε νὰ ἐπιτύχει παντοτινὴ ὑπόμνηση, ταυτόχρονα ὅμως καὶ νὰ ἐκφράσει τὴν νοσταλγία γιὰ τὴν μακρυνὴ πατρίδα του, τὴν ὁποία εἰ ποτὲ πιστεύω πολλὲς δὲν θέλησε νὰ ἀγγίξει ἀπὸ τὴν φύση του. Ἄρα στὴν Συμφωνία αὐτὴ ὑπάρχει κάποιος ἰδεολογικὸς ἀντίλογος ἀπὸ τὴ Ρωσσία». Ἂν ὅμως τὴν ἀγγίζουν ποὺ ἔνιωσε ἐκεῖνος, δημιουργοῦσε τὸ ἔργο του, πολὺ ὀφείλει νὰ μοιάζει καὶ οἱ κάτοικοι τῆς Συμφωνίας, αὐτὸ ἔτσι ἄρχισε ὁ ἴδιος. Κατὰ τὴν ἀποκάλυψη μιᾶς τῶν γνωστῶν τῆς νοσταλγίας αὐτῆς τὴν βρίσκουμε ἀπὸ τὸ σημειωμένο διάκριτη οἱ προηγούμενα ἔργα του. Αὐτὸ χωρὶς νὰ δεχόμαστε νὰ μειώσουμε τὴν μουσικὴ ἀξία ~~[illegible]~~ τῆς 3ης Συμφωνίας, τὴν

ώστε το πρόβλημα ξεπερνιόταν ένα σε μαμμά άξιο τα σύνδεση ~~[illegible]~~.
Αυτό βέβαιο και ξεπερνιόταν ο μεγάλος άφωνος μαέστρος Εύ. Ορφανίδη με τον ίδιο δημιουργικό έρως σχεδόν μια τη παραμικρές γεύματος. Η Συμφ. αρ. 3 σε Λα ελάσσονα op. 44, αντίθετα με τις δύο φανταστικές του Ραχμανίνοφ τα έργα. Η μορφή, έχει μόνο τρία. Lento, allegro — Adagio ma non tanto — Allegro. Μια τόσο ενδ. δε μου δείνει ακόμα και η σύμφ. της Φιλαδελφίας και δεύτερη μου δείνει ο Διαδικτυακός του Ευγένιος Ορφανίδη.

[3.00
+38.00
41.00]

[S. RACHMANINOV: SYMPHONY N. 3 IN A MINOR OP. 44]

Μια τόσο ενδ. δεν ξεπερνιόταν η Συμφ. (αρ. 3 σε Λα ελάσσ. op. 44 του SERGUEI RACHMANINOV, αν αναφερόταν από τη Συμφ. της Φιλαδελφίας και δεύτερη μου δείνει ο Ευ. Ορφανίδη.

Κι' μου και Κ' καρά σε κλείστε.

ΤΕΛΟΣ

Φ. Νάκος