

6 Η
ΕΚΔΟΣΙΣ



Το ΜΕΓΑΛΟ SUCCES
ΤΟΥ ΝΙΚΟΝ ΠΕΡΔΙΚΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ - ΤΑΓΚΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΕΒΡΗΣΗ
"Η ΑΛΕΠΟΥ."
- Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ -
- ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ -

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ
ΒΑΡΔΑΚΟΣΤΑΣ

ΑΡΧΗ 14

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Δός μου δύο φίλε
μ' εσ είναι ψεύτικη...

ΔΟΣ ΜΟΥ ΔΥΟ ΦΙΛΙΑ

ΚΙΣ ΕΙΝΑΙ ΨΕΥΤΙΚΑ...

Ζητήσατε τὰ 3 μεγάλα
ΤΟ ΦΙΛΙ ΣΟΥ ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ
ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
MADAME

ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι και Μουσική

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

T^o di Tango.

1. Πάν- τα πρὸς τὸ βράδυ γιὰ χα- τή- ρι της
2. Τ' ἄ- χου- σε τὰ λό- για καὶ θυ- μή- θη- κε

Ὁ- ταν ἤ- ταν ἔ- ρη- μος καὶ
Κί' ἄλ- λους πού γιὰ χάρι της περ-

μό- νος
νᾶ- νε

Κά- τ' ἄπ' τὸ μι- κρὸ τὸ πα- ρα- θυ- ρι της
Ὁὔ- τε μίᾳ στιγμῇ δὲν συγχι- νή- θη- κε

Τὸν κρα- τοῦ- σε τῆς καρδιάς του ο
Ὁὔ- τε χᾶν ἔ- ρώ- τη- σε: Ποῖος

πό- νος.
νᾶ- ναι;

Πό- θος τὸν πλημμύριζε καὶ γύ- ρι- ζε
Ἐ- τσίῳ νέ- ος χά- θη- κε, τρελ- λά- θη- κε

Νὰ τὴν ἀν- τι- κρύ- σῃ νὰ δα-
(Τὶ κί' ἄν ἔ- χει ζή- ση ἔ- χει

χρύ-ση
 σβύ-σει)

Και μέ τέτοια λόγια μα-γι-χά Τα πιο χρυφά του μυστι-χά, τῆς τραγουδοῦ ἔρωτι
 Και τὸν ἔ-χουν δεῖ νὰ τρι-γυρ-νᾶ Μέσ' τὰ στε-νὰ τὰ σκοτει-νὰ Καὶ τραγουδᾷ παντοτε-

χά:
 νά:

Δός μου δυὸ φι-λιά κι' ἄς εἶναι ψεύ-τι-κα, θέ-λω, σοῦ τόρξι-ζο-μαι, νὰ

νοιώ-σω

Μιὰ στιγμὴ πού χρόνια ὀ-νει-ρεύ-τη-κα, Ἔσ-τω κι' ἀν' ἀ-κό-μα με-τα-

νοιώ-σω...

Δός μου δυὸ φι-λιά πού τὰ λαχ-τά-ρη-σα, Ἔ-να σου χα-μό-γε-λο ἔ-να

βλέμ-μα

Μπρὸς στήν τόση ἀγάπη πού σου χά-ρη-σα Πές πᾶς μ' ἀγαπᾷς κι' ἄς εἶναι ψέμ-μα!

Τελευταία 'Εκδόσεις Γαλιάνου

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ



ΑΠΩΣΕ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΑΠΩΣΕ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΧΙΛΙΑ ΦΙΛΑΚΙΑ

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΧΩΡΙΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΙ ΣΑΣ ΦΤΑΙΝ' Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΟΝΟ Ν' ΑΓΑΡΑΣ
ΜΗ ΜΟΝ ΠΗΣ
ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΧΑΒΑΙ'

ΕΥΡΩΠΑΙΑ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ
ΤΡΕΛΕ ΠΙΕΡΟΤΤΕ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΤΙ ΜΑΣ ΜΕΛΕΙ
ΕΝΑ ΤΣΙΓΑΡΟ, ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

ΑΛΙΟ ΠΡΑΜΜΑ

ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ
ΉΤΑΝΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΦΙΛΙΑ

ΑΛΕΠΟΝ

ΔΟΣ ΜΟΝ ΔΥΟ ΦΙΛΙΑ
ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΤΙ ΝΑ ΣΟΝ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΡΑ

Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΛΕΝΕ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΕ
ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗΝ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΤΣΙΓΑΡΑΚΙ
Η ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΕ ΔΙΚΗ ΜΑΣ
ΚΟΚΕΤΤΑ

ΣΕ ΖΗΛΕΩ... ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ

ΜΕ ΠΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΩ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΝΑ ΜΑΘΗΣ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΕΙΝ' ΑΡΓΑ
ΑΘΗΝΑΙΑ ΜΟΝ
ΕΔΩΣ...
ΑΝ ΜΕ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΝΟΥΣΕΙΣ

Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΕΙΑ
ΣΑΝ ΣΦΙΓΩ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΣΟΝ
ΜΙΑ ΣΕΜΙΖΕΤΤΑ ΚΡΕΠ ΝΤΕ ΣΙΝ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ
ΣΕΞ - ΑΠΛΗ
ΠΕΣ ΜΟΝ ΜΑΔΑΜΕ
ΜΠΕΜΠΕΚΟΥΛΑ
ΣΗΜΕΡ' ΑΓΑΠΩ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΟΥΝΑΒΕΡΩ
ΓΩΣ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΕΣ
ΟΧΝΕΣ ΑΝΟΙΖΕΩΣ

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΡΩΤΙΚΟ
ΜΗ ΡΩΤΗΣΕ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΟΜΠΕΡΤ
ΠΕΣ ΜΟΝ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ SCHUBERT
AVE MARIA
ΗΜΠΕΛΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΓΥΜΝΟΣ
ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΟΛΗΚΙ
ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΠΑΝ' Η ΔΟΥΛΕΙΣ
ΜΑΣ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΩ ΚΑΙ
ΕΓΩ ΠΑΡΑΘΗΜΟ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ
Σ' ΑΛΗΘΕΙΑ

ΑΓΑΠΗ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΩ

SI DETITE

PARLE MOI
TU NE DOIS
PAS M'AIMER

ATTENDS

U' ATTENDS
LE TRAIN DU REVE

NE DIS PAS TOUJOURS

SI TU NE
M'AIMES PLUS

LA BARQUE D'YVES

AH! POURQUOI MENS TU

PARLE MOI
D'AMOUR

FAIS
SEMBLANT
DE M'AIMER