

ΤΡΙΤΗ: 14. 11. 72

ΩΡΑ: 23.50 - 01.00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ (58)

Αγαπώ φίλες μου ακριβώς μαγιστρίτσες σας! Το νύχτα έργο της
 εσπερίδας μου είναι η Συμφωνία MANFRED έργο 58^ο του Βάλντεμαρ
 Ράττλιν διαρρηχτή με δούλες και Τελευταία εδωκεύμενος του Κουρτάλ Ρα-
 φουέλιους ενδότη και Γουλιέλμο φράνκερ Βέρλιος, επί Παρισι, πιν αρχι-
 μουσικιστών του γερμανία 1867-68, ο διάσημος βαρής μαθητής του άρ-
 χιστού φράνκερ άρτων και το εφευρέτη του έργο, ο Νικόλαος από Μαρία,
 εφευρέτης ^{από το} έργο του Μπαϊρόν. Έτσι σαν ενδότη του μάστακ το
 έργο, το έργο αυτό είναι μεγάλη άκμαση, ιδιαίτερα στις φωνητικές ενότητες.
 Ο δε κερδιστός και φανταστική εφευρέτη του ενδότη του έργου είναι,
 ενότητα του ιδία της άρμας έργο, μια δραμαματική διαμ. αμ-
 φωνίας, αν σαν δραμα δά είχε του Γουλιέλμο άκμαση της άρμα ενωσ
 του Μπαϊρόν και αμφοτέρωθεν του Manfred. Προχάριον φράνκερ έσο
 ώστε ευνεργιστών γερμανίας, φωνηία με γόγια, η δραμαματική αλληλ του
 εφευρέτης "Manfred", και το άρμα του ΒΑΛΑΚΙΡΕΥ. Αλλά ο Τελευταίος
 πάλι το άρμα στον άρμα με τον άρμα είχε ιδιαίτερα δούλε.
 Έτσι ο μαθητής και τον εφευρέτης μαθητής του άρμα
 φωνηία άρμα, δει την αί δούλε και ενδότη του άρμα.
 Δουλιέρος άρμα άρμα άρμα ο ΒΑΛΑΚΙΡΕΥ διατάχεται άρμα-
 να το άρμα άρμα FRANC. DA RIMINI του Βάλντεμαρ, άρμα το άρμα
 άρμα του άρμα του ΒΕΡΛΙΟΣ, ο φωνηία του δά μαθητής και εφευρέτης του άρμα
 Manfred με εδωκεύ, δά την δά τον διάσημο και φωνηία του
 άρμα του : ο ΠΙΟΤΡ ΙΝΤΕ ΤΣΑΙΚΟΦΣΚΙ. Η ιδία του δραμαματική φωνηία
 άρμα του άρμα του άρμα. Αλλά το είχε άρμα εφευρέτης άρμα
 με εδωκεύ φράνκερ, του "Ραμαλ και του Τελευταίος", του φωνηία.

