BEETHOVEN:
SYMPHONIE N. 7

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΠ. ΤΡΙΤΗΣ 10.6.58 (23.00 - 23.45)

Αγαπητοί μου ακροατές!

Σήμερα ασχολούμαι με συνθέσεις "μιας μεγάλης ιδιοφυΐας μουσικής" θα σας παρουσιάσω ένα από τις 7 Συμφωνίες, τις οποίες μας κληροδότησε ο μεγάλος αυστριακός μουσικός Μπετόβεν. Το έργο αυτό δημιουργήθηκε πολύχρονα με την 8η Συμφωνία του μεγάλου μας συνθέτη, μεταξύ του 1809 και του 1812 και ολοκληρώθηκε στη Βιένη στις 8 Δεκεμβρίου του 1813. Αν και η πρώτη μου εντύπωση ήταν ότι μπαίνω σε μια εμφάνιση άγριο.... ανεμοστρόβιλο.... ρυθμός.... εν τούτοις το έργο εκδηλώνει αρκετά μεγάλη, εν σχέσει με άλλα του μεγάλου δασκάλου, σειρά κινησιακά δημιουργήματα ομόφωνα για να σχηματίσουν τη δική σας κινησιακή μια ολότητα με τίτλο «Ανάπαυση του χορού». Η συμφωνία άρχισε με μια εισαγωγή γεμάτη φως και μεγαλειώδη διάθεση, σαν οδηγεί με μια σχεδόν χορευτική μελωδία στο κύριο μέρος του έργου, ένα βιβάλτσο σε $\frac{6}{8}$ (5η όγδοα). Όπως και στην 5η Συμφωνία στο ανάλογο μέρος, έτσι και εδώ ο ανθέλιος δοσμένο

εχτίσει μόνο μια τόσο μοναδικό δείγμα, μια τόσο μοναδικό έργο. Ότι έφτιαχνε εκείνη μια ενεργούσε ένιωθε πάντα εκείνο τη στιγμή, εδώ ένιωθε πόνο, χαρά, και αγάπη στο δίκαιο. Μέ αυτό τη ψυχαύγειο ενθουσιάστηκε στο έργο του μεγάλου μουσικοσυνθέτη μια δίνει το Αλλεγκρετίτο σε αναμονή και ανάγκη τη δίνει του Αντάντε η του Αντάζιο τη νεφελώδη ελέγεια ενεργειών. Ένας αρχά μεγαλοπρεπής χορός γεμάτος χαρούμενα. Ένα νεκρικό σε δεύτερο τέλος το πάτρι του σε ένα τόν ενεργειακό σχεδιάγραμμα του Μοζάρτ. Είναι ανεκμετάλλευτο ότι ο Λούντβιγ σχεδιάζει αυτό μια φορά ενθουσιάστηκε από τη ιδιόχειρα αυτού του σχεδίου νεκρικού.

Το ενιαίο τη Συμφωνίας μια γαλαξίας ένα φυσικό αμόφραγμα του φυλλο μέρους και ένιωθε ένα ίδιο σε μέρη πάνω σαν ένα γαίνι γραμμένο του Αιθέριος. Μερικά άγρια γλυκάλια μια αναμένει το πολυσυλλεκτικό φυλάει, το πολύ-χρωμο χρωματικό πάθος τη Συμφωνίας. Αυτό σε κάνει τη πρώτη τη 1813 να σκεφτείτε, να ζυμώνει, πάει το ότι μια φορά ο φορά ενθουσιάστε μέσα σε μια ενεργειά και έφτιαχνε μάγεια στο σφοδρό με όλο τα τό μεγαλείο, με όλη τη τη χάρη.

Τη 7η Συμφωνία του Μοζάρτ σε γά μείζονα έργο 92 δεν έχουν ακόμη τη αναγκάζει να ανάσεις σε ανεκδοτά μια από τη Φιλαρμονικη ορχήστρα τη Βέννης μέ διευθυντή τον Βίλχελμ Φουρτβένγλερ.

(Δ) 115 (1) + (2)

Ακούστε τη 7η Συμφωνία του Μοζάρτ. Ήταν η Φιλαρμονικη ορχήστρα τη Βέννης και διευθύνει ο Βίλχελμ Φουρτβένγλερ. Η ενορχήστρωση ΓΙΑ ΤΟΥΦΑΝΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ίδρυσης. Ευχαριστώ μια ανυπόκριτα παρακολούθησα.

Φ. Κ.