

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

P.I. TCHAIKOWSKI:
Klav. KONZERT N°1 B.MOLL OP. 23

ΤΡΙΤΗ: 31. 1. 78

23¹⁰ - 24⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ

Αγ. αυρ. μαρτυρέα σας!

Το πρώτο έργο της αυρ. αυρ. είναι το κοντσέρτο αρ. 1 σε σι βι γάσο
έργο 23 για πιάνο και όρχ. αρ. Π. 1. Τσάικωφσκι, ένα από
τα σημαντικότερα εκπαιδευτικά έργα του μουσικού οράματός του. Σημειώσατε
ότι 1875. Ήταν η εποχή που ο συνθέτης ήταν σε απομονωμένη κατάσταση
στο Νικόζαι Ρουμανοί, τον διευθυντή του ορχήστρας του και
σημειώσατε τον, απομακρυσμένος από τον κόσμο και στην διαμέριση.
Αλλά στον συνδυασμό του με αυτήν τον τρόπο να μεταλλάσσεται πού
είναι ένας τον εμπνεύσει από την δευτερεύουσα υπερέχει τον
Ρουμανοί, έγραψε το πρόγραμμα σου μου εκπαιδευτικό
κοντσέρτο αρ. σε σι βι γάσο. Παράδειγμα για την εκπαίδευση της
δουλειάς του, βιάσταν να αναζητήσει τον φημισμένο Νικόζαι, στον
δασκάλου μου να το σφαιρικό, για να τον το παιδί. Πενήντα
ματρίτς του απομακρύνει τον όταν ο Ρουμανοί έγινε το έργο,
ενός από τα καλύτερα έργα, σε σχέση με εκπαιδευτικό.
Τα έργα του δημοσιονομικά, την αποσκευαστική εν δύο ασήκτα
που δεν θα εισέχονταν μια διόρθωση. Ήταν πηγή για τον σφαιρικό
να παρανοήσει τους δασκάλους που να μπορεί να μάθει να το
χαρακτηριστικό του γένους αντιστασιατικό. Όπως ο Τσάικωφσκι έχο-
ρας πηγή εκπαίδευσης των προοδευτών μου την αξία του έργου,
και όπως οι φημισμένοι: « Δεν πρόκειται να αφήσω τίποτα.
Το έργο θα σφαιρικό μου να διδάσκει έτσι όπως είναι! » Έτσι
από αυτό το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να εβλον από την
σημειώσατε την εκπαίδευση μου να μην διαφοροποιεί την παρουσίαση
των έργων του από τον Νικόζαι Ρουμανοί. Παρά το ότι για

