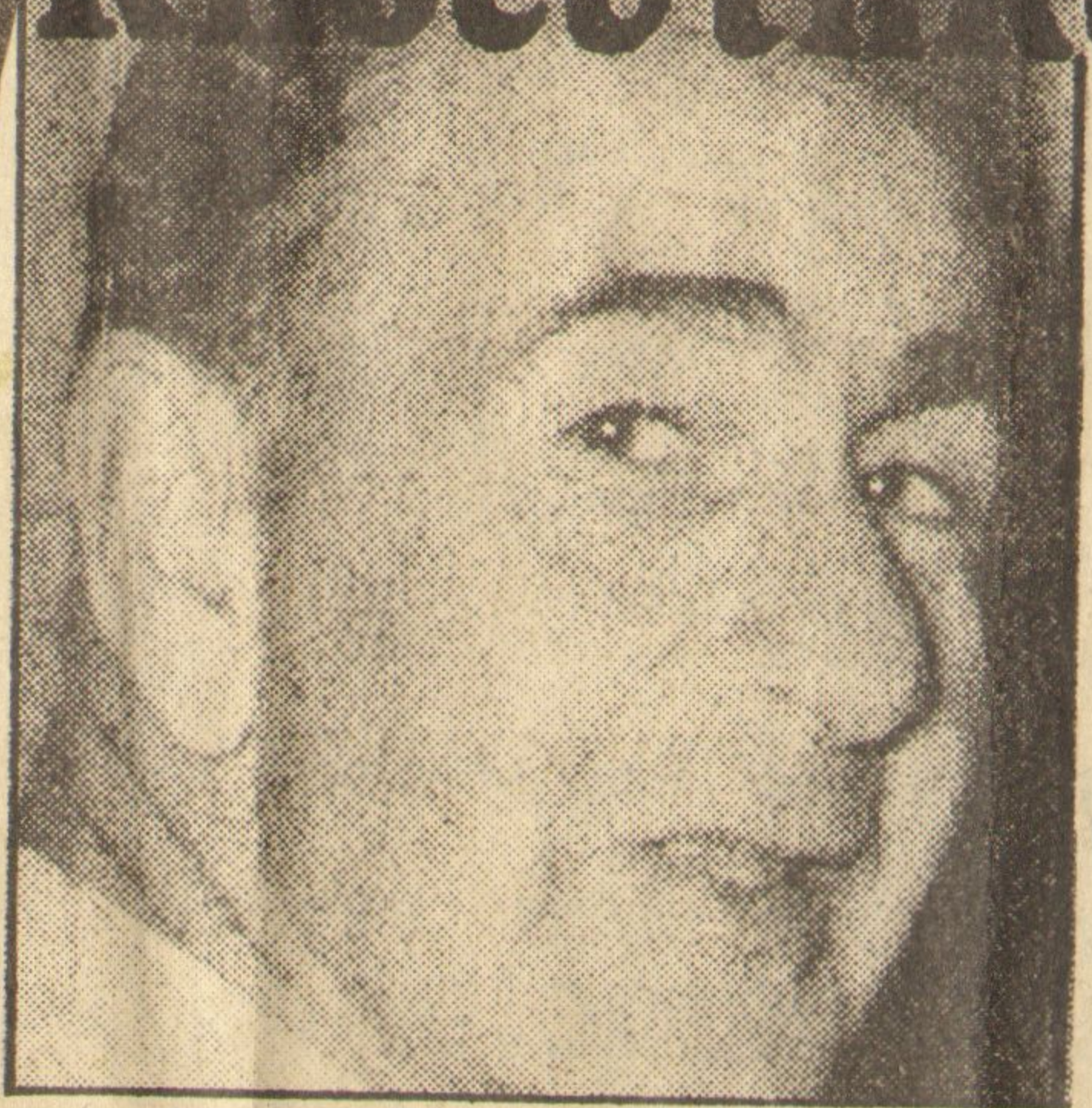


Κηδεύτηκε ο συνθέτης Γιαννίδης



Κηδεύτηκε χθες ο γνωστός συνθέτης Γιάννης Κωνσταντινίδης (φωτογραφία). Είχε γεννηθεί στη Σμύρνη το 1903 και σπούδασε πιάνο και σύνθεση στην 'Ανωτάτη Μουσική 'Ακαδημία Βερολίνου και στο 'Ωδείο Στέρν.

'Εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο Δημοτικό Θέατρο του Στράλσουντ της Βόρειας Γερμανίας, με την όπερέτα: «Το μικρόβιο της αγάπης» (1927). 'Από το 1931 ανέλλιπώς βρίσκεται στην 'Αθήνα γράφοντας και ασχολούμενος με τη μουσική του έλαφρου θεάτρου. 'Εγγραψε επιθεωρήσεις, μουσικές κωμωδίες: «Κεραμίδα», «Κολοκυθιά», «'Αλεπού», «Μασκώτ», «Κοκέττα», «Σιλουέττα», «Παναθήναια 1940» κ.ά. και μουσικές ήθογραφίες: «Κορίτσια της παντριάς» και «'Ετσι είναι η ζωή».

Πολλά τραγούδια του συνθέτη που έγιναν επιτυχίες: Θα ξανάρθεις, Συγγνώμη σου ζητώ, Κάποιο μυστικό, Γιατί, γιατί, γιατί;

Θάρθρω μιὰ νύχτα με φεγγάρι, Λίγα λουλούδια, Πόσο λυπάμαι, Λες και ήταν χθες, Σπιτάκι μου παλιό και άλλα.

Με το πραγματικό του όνομα Γιάννης Κωνσταντινίδης, έχει γράψει πολλές συνθέσεις για πιάνο. Μεταξύ αυτών 44 παιδικά κομμάτια, 3 σονατίνες, 8 νησιώτικους χορούς κ.ά. Βάση όλων των συνθέσεών του ήταν το ελληνικό δημοτικό τραγούδι.

'Επίσης έγραψε μιὰ σουίτα για βιολί και πιάνο, 3 σουίτες για όρχηστρα

Δική του ήταν ή μουσική 7 ταινιών, μεταξύ των οποίων ή «Τελευταία αποστολή», «Οι Γερμανοί ξανάρχονται», «'Ο μεθύστακας».

Διακρίσεις: Α' Βραβείο Φεστιβάλ Βαρκελώνης (1960) για το τραγούδι του «Ξύπνα αγάπη μου», Γ' Βραβείο Φεστιβάλ Βαρκελώνης 1961 για τα «Γκρίζα ματάκια» και Α' Βραβείο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (1962) για τις «'Αλυσίδες».