
ΠΑΛΗΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ραδιοφωνική έκπομπή διά τήν : 6 ην
Μαΐου, 1973, ημέραν ΚΥΡΙΑ-
ΚΗΝ καί ὥραν : 20.00 - 20.30.

Τήν έκπομπήν παρουσιάζουν ὁ ΚΩΣΤΑΣ
ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ καί ὁ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥ-
ΚΑΚΗΣ. Τραγουδοῦ ἡ ΚΑΒΙΟ ΔΕΝΑΡΑΟΥ.

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Γιάγκο μου ἀγαπητέ, καλησπέρα...

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Καλησπέρα σου Δημήτρη μου. Πῶς τὰ πέρασες τό Πάσχα ;

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Φοδνίμα καί ἡουχα, στό σπίτι μου.

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Δέν πῆγες κουρανά γιά καρδιά πασχαλινή ἢ πρωτομαγιάτικη
ἐξοδο ;

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ "Α, ὄχι. Ἕναι πολύς καιρός πού ἔχω πεισθεῖ ὅτι ὁ καλύτε-
ρος τρόπος γιά νά περάσῃ κανεῖς τήν λαμπρότητά του, εἶναι νά
μείνῃ στό σπίτι του.

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Δέν ἔχεις ἔδλιο. Νά μείνῃ κανεῖς στό σπίτι του μά ὄχι
ὅπως στά παλιὰ ἀθηναῖκά χρόνια μέ τήν ταλαιπωρία τοῦ
ἔργου στό ~~εὐαγγέλιον~~ σπίτι, ἤ ὄχι, θεός φυλάξοι... μά οὔτε
μέ τίς σύρονες συνήθειες τοῦ ἐκδρομικοῦ ἐμπορτίσματος,
πού γάνει κανεῖς τήν γαλήνη του καί τήν ἀνάπαυσί του γιά
νά ταλαιπωρηθῇ ἀπίστευτα σέ κάποιο χωριό καί νά μήν ἀπολαύ-
σῃ οὔτε φαγητό, οὔτε ὕπνο, οὔτε ἀνάπαυσι... οὔτε πασχαλινό
φαγητό τῆς ἀνθρωπίνης...

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ "Ἔτσι εἶναι. "Ὅμως τόσος τό Πάσχα πέρασε καί δέν ἔχομε λό-
γους ν' ἀπασχολοῦμεθα περισσότερο μέ αὐτό τό θέμα. Θά ἤθε-
λες νά ποθῶμε τίποτε ἄλλο ;

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Εἶναι καιρός πού μέ βασανίζει μιὰ σκέψις. Τί γινότανε μέ
τήν ταχυδρομική ὑπηρεσία στά παλιὰ χρόνια ;

- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Πώς σοῦ κατέβηκε τέτοια σκέψις ;
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Ἐπὶ καιρὸ τὴν εἶχα στό μυαλό μου, μὰ διακριῶς τὴν ξεχνοῦσα. Ὅμως τὴν περασμένη ἐβδομάδα, ἔπεσε στὴν ἀντίληψί μου ἓνα περιστατιό, πού μου τὴν ξανάφερε αὐτὴν τὴν ἀπορία.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Τί οὐί περιστατιό ;
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Σὲ κάποιο φιλικό ~~φίλοι~~ μου σπίτι, μου λέγανε ὅτι εἶχανε λάβει ἀπὸ τὴν Πάξο, ἓνα καλάθι αὐγά, γιὰ τὸ Πάσσα καὶ ἓνα κεφάλι τυρί. Τοὺς ρώτησα : Πῶς τὰ λάβατε τὰ αὐγά ; Ταχυδρομικῶς ; "Ὀχι, μου λένε, μὰς ^{τὰ} ~~ἀφ' ἑαυτῶν~~ ὁ ἰδιωτικὸς ταχυδρόμος. Ὑπάρχουν λοιπὸν ἀκόμη ταχυδρόμοι Γιάττα ΧΙ ; Ταχυδρόμοι ἰδιωτικῆς χρήσεως ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Εἶναι πολὺ παλιὰ ἡ ἀνάγκη τῆς ὑπάρξεως ἰδιωτικῶν ταχυδρόμων ἀπὸ τὸν καιρὸ τῆς Τουρκοκρατίας, τότε πού δέν ὑπῆρχανε κρατικὰ ταχυδρομεῖα. Κάθε ταχυδρόμος, εἶχε τὸ ταυτικὸ του στέκι, ἓνα μαφενεῖο, συνήθως στό Ποναστηράκι καὶ ὅλοι ὅσοι ἐπαρκεῖτες κατοικοῦσαν στὴν Ἀθήνα, εἶχανε παραδείγματος χάριν ὅτι ὁ ταχυδρόμος ἀπὸ τὴν Πῆνο, βραίσκεται κάθε Δευτέρα πρῶτ, στό τάδε ~~καφενεῖο~~ καφενεῖο καὶ ^{εἶχε φέρει} ~~εἶχε φέρει~~ παραγγελίες, γράμματα καὶ ἐμπορεύματα. Ὀχι βέβαια μεγάλα ἐμπορεύματα, μὲ μικρὰ πεσιέσια, ἓνα καλάθι μὲ αὐγά, ἓνα ἀρνί ^{τέτοια} κανένα καλάθι σῦνα, ~~ἄλλα~~ ^{τέτοια} πράγματα.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Καὶ οἱ ἐνδιαφερόμενοι φρόντιζαν νὰ περάσουν κάθε Δευτέρα νὰ ποῦμε ἀπὸ τὸ καφενεῖο ἐκεῖνο γιὰ νὰ δοῦνε ἂν εἶχανε τίποτε ἀπὸ τὴν ἰδιαίτερή τους πατρίδα ἢ νὰ στείλουν κάτι στό νησί μὲ τὸν ταχυδρόμο.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Κι' αὐτὴ ἡ πρωτόγονη ταχυδρομικὴ κατάστασις κράτησε πολλὰ χρόνια Γιάνιο καὶ ἔως ἔως πολλές δεκαετίες, ἀφοῦ θυμῶμαι καλά σάν ἦρουν νέος κάποιου ταχυδρόμο πού ἐρχότανε ἀπὸ τὴν ἄνδρο φορτωμένος μὲ πανέττα καὶ καλάθια.

- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Αυτό τό σύστημα τῶν ταχυδρόμων, θά ὑπῆρχε ἀσφαλῶς ἀπό τήν ἐποχή τῆς Τουρκοκρατίας, πρίν ἀπό τήν Ἐπανάστασι τοῦ 21. Δέν ἀποκλείεται ὅμως, σ' αὐτό τό σύστημα τῶν ταχυδρόμων, ὅπως τό λέει, νά ὀφείλεται καί ἕνα παλαιότατο ἐρωτικό τραγούδι :
- Νά 'χα ἕναν ταχυδρόμο - νά σοῦ στείλω δύο φιλιά...
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Πολύ σωστή ἡ παρατήρησις πού κάνεις Γιάνγκο μου. Ὅπως δῆποτε ὅμως, ἀπό τόν καιρό τῆς Τουρκοκρατίας, πού δέν ὑπῆρχαν ὀργανωμένα ταχυδρομεῖα, οὔτε κἀν ὑποφία ταχυδρομεῖων, ὑπῆρχαν τά κούρμικα μενζίλια.
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ ~~Με~~ Μενζίλια ; Τί σημαίνει μενζίλι ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Μενζίλι εἶναι μιὰ λέξις ἀραβική πού σημαίνει ~~εἰς~~ ὅλο αὐτό τό σύστημα τῆς μεταβιβάσεως διαταγῶν τῆς Διοικήσεως στίς ἐπαρχίες τοῦ κράτους. Φυσικά σέ κάθε ἐπαρχία ὑπῆρχε καί ὁ σχετικός σταθμός, πού ἐλέγετο τούρκικα : μενζίλ - χανές. Ἐκεῖ πῆγαιναν τά ἔγγραφα τῆς Διοικήσεως καί τά παρελάμβαναν ἄλλοι γιά νά τά πῦνε ἄλλοῦ. αὐτοί ἐλέγοντο τατάρηδες.
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Τατάρηδες ; Καί ἦτανε νά κοῦμε οἱ διανομεῖς ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ἄκριβῶς, οἱ διανομεῖς τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ Κράτους, τῆς Διοικήσεως πρὸς τίς τοπικές ἀρχές, στίς ἐπαρχίες, οἱ ὅποιοι ὁμοῦς ἔπαιρναν καί γράμματα ἰδιωτῶν γιά ἰδιώτες.
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Καί ἀσφαλῶς θά παίρνανε ἰδιαίτερη ἀμοιβή γι' αὐτό. Ποιός ὅμως πλήρωνε ; Ὁ ἀποστολεύς ἢ ὁ παραλήπτης ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Κανονικά ὁ παραλήπτης. Καί ὑπάρχουνε πολλές πληροφορίες ἰδιωτῶν πού παραπονοῦνται ὅτι τό ποδοῦπι εἶναι ἀκριβό.
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Πῶς τό εἶπες ; Π ο δ ο κ ὀ π ι ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ναι, ποδοῦπι, σημαδὴ ὁ κόπος τῶν ποδῶν, διότι αὐτοί οἱ τατάρηδες ἢ διανομεῖς, μετὰ τήν Ἐπανάστασι τοῦ 21, ἀπεκλήθησαν ἀπό τόν Ἰφηλάντη : Πεζοδρόμοι ἢ πεζόδρομοι κι' ἐπειδὴ πῆγαιναν πεζοί, ὅπως τό λέει καί ἡ λέξις, ἡ ἀμοιβή του ἐλέγετο π ο - δ ο κ ὀ π ι ἢ τούρκικα : ἀγιόκ-τερλί.

- ΣΙΑΝΝΙΑΔΗΣ Πώς τ' ὀ εἶπες ; Ἀγιάκ-τερί ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ναι, Ἀγιάκ τερί πού σημαίνει στά τούρκικα : ἰδρῶς τῶν πο-
 διῶν, δηλαδή κούρασι, ^{κόπος} ~~κόπος~~ τῶν ποδιῶν, ποδοκόπῃ μέ ἄλλα
 λόγια.
- ΓΙΑΝΝΙΑΔΗΣ Πότε ἔρχισε νά διοργανώνεται κιά βασικά καί κιά συστηματικά
 ἡ ταχυδρομική ἠπηρεσία ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ἄρῃσως μόλις ἐλευθερώθηκε ἡ Πελοπόννησος στά 1822. ~~Πάλαι~~
 ἔχομε ἕνα ἐπίσημο ἔγγραφο, πού τό ὑπογράφει ὁ Ἰωάννης
 Κωλέττης, ὁ περίφημος ἄλλοτε γιαντρός τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ, καὶ
 τό ὑπογράφει σάν Μινίστρος τῶν Ἐσωτερικῶν καί προσωρινῶς
 Μινίστρος τοῦ Πολέμου. Ἄν θέλῃς διάβασέ 'το γιατί εἶναι
 ἀριετὰ κατατοπιστικό γιά τὰ πρῶτα ταχυδρομεῖα τοῦ Κράτους.
- ΓΙΑΝΝΙΑΔΗΣ (Διβαάξει) Προσωρινή Διοίκησις τῆς Ἑλλάδος. Μινιστέριον
 τῶν Ἐσωτερικῶν. Ὁ Μινίστρος τῶν Ἐσωτερικῶν πρὸς τοὺς ἀξι-
 ματικούς Πολιτικούς καί Πολεμικούς... Τί θέλει νά πῇ ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Σήμερα δέ γράφωμε : πρὸς τὰς Πολιτικὰς καί στρατιωτικὰς ἀρχάς.
- ΓΙΑΝΝΙΑΔΗΣ Πάλιστα, καταλαβαίνω. Δοιπὸν συνεχίζω. Ὁ ἐπιφέρων τό παρὸν
 Ἀναστάσιος Σταυρούλης ἐδωρίσθη παρὰ τοῦ Μινιστερίου τούτου
 πεζοδρόμος διὰ νά μεταφέρει εἰς τὰ διάφορα μέρη τῆς Ἑλληνι-
 κῆς Ἐπικρατείας γράμματα τῆς Διοικήσεως. Παραγγέλλονται ὁ-
 λοι, πολιτικοί καί πολεμικοί ἀξιωματικοί, νά εὐκολύνωσιν
 εἰς τὴν διάβασίν του καί οἱ Ἔφοροι νά δίδωσεν εἰς αὐτόν τρο-
 φὴν καί κατὰλυμα. Τό παρὸν διαβατήριον θέλει ἔχει τό κῦρος
 του διὰ πολλὰς ὁδοιπορίας αὐτοῦ. Αἱ ἑξαουσίαι δέ, Ἔφοροι
 καί ὑποκείμενα, πρὸς τὰ ὅποια ἀποστέλλονται τὰ γράμματα,
 διορίζονται νά σημειώνουν ὀπισθεν τοῦ διαβατηρίου, τὴν ἡμέ-
 ρα τοῦ ἐκεῖ πηγαιμοῦ του καί ἀναχωρήσεως τοῦ πεζοδρόμου.

Ἐν Κορίνθῳ τῇ 7 Μαΐου 1822

Ὁ Μινίστρος τῶν Ἐσωτερικῶν

Ἰωάννης Κωλέττης.

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Τώρα ἕς προσέξωμε τίς ἡμερομηνίες Γυάγιο. Τό διαβατήριο αὐτό ἔχει ἡμερομηνία 7 Μαΐου 1822. Καί τώρα γύρισε ἀπό πίσω τό χαρτί. Ἐπάνω ἐπάνω ἔχει τήν πρώτη βεβαίωσι γιά τήν ἄφιξι τοῦ πεζοδρόμου στό "Αργος". Ἡμερομηνία :

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ 19 Μαΐου 1822. Δηλαδή ἔκανε δώδεκα μέρες γιά νά πάη ἀπό τήν Κόρινθο στό "Αργος :

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Δώδεκα μέρες. Μά δέν καταλαβαίνεις ; Πρῶτα πρῶτα δέν θά εφυγε ἀμέσως ἀπό τήν Κόρινθο. Ἵστερα ἐπήγαυνε πεζός. Στόν δρόμο, θά πέρασε ἀπό κανένα βοσκοτόπι, καμιά στάνη.

Τόν φιλεῦανε, μπομπότα, γάλα, γιαουρτι, κανένα κοφίδι, ξεκουραζότανε...

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Νομίζω πῶς μπορούμε νά διακόψωμε λίγο γιά νά θυμηθοῦμε κανέ να τραγουδι καί συνεχίζουμε πάλι.

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Δέν ἔχω καμμιάν ἀντίρρηση. Ἡ καλή μας φίλη ἡ Κλειώ εἶναι ἐδῶ καί πάντα πρόθυμη.

ΚΛΕΙΩ ΔΕΝΑΡΔΟΥ (μέ συνοδεία πιάνου) Ὅπως τό φθλο σάν μαρνανθῆ
τό παίρνει ὁ ἄνεμος καί τό πετάει...

Κ.λ.π. Κ.λ.π.

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Γι'αὐτές τίς ἀργοπορίες λοιπόν τῆς διαβιβάσεως τῶν διαταγῶν τῆς Διοικήσεως, διαμικτύεται πρῶτος ὁ Κολοιοτρώνης καί προτείνει νά γίνουν οἱ πεζοδρόμοι ἔφιπποι.

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Καί δημιουργήθηκαν ἔφιπποι ταχυδρόμοι :

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Γι'αὐτά μακρονά μέρη ἔφιπποι ποῦ ἐλέγοντο ὄχι πλέον πεζοδρόμοι, ἀλλά γραμματοφόροι τῆς Διοικήσεως, ἢ Ταχυδρόμοι τῆς Διοικήσεως.

ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Κι'αὐτοί πήγαυναν μέ ἄλογο.

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Μέ ἄλογο βέβαια, μά σέ κάθε σταμό, σέ κάθε μενζίλι ὅπως τά λέγανε, εἶχανε δικαίωμα ν'ἀλλάξουν ἄλογο ἢ νά παραδώσουν τά γράμματα σέ ἄλλον γραμματοφόρο, ἂν εἶχανε πολὺ κουρασθεῖ.

- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ "Ένα είδος υποχρεωτικής εργασίας δηλαδή, άγγαρείας σάν νά λέγαμε...
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Καλά πού εἶπες αὐτήν τήν λέξι άγγαρεία. Ξέρεις τί λέξεις εἶναι ; 'Από ποῦ προέρχεται ;
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ 'Ομολογῶ ὅτι δέν ξέρω. Τούρινη μήπως ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ "Οχι, αρχαία περσική.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Π ε ρ σ ι κ ῆ ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Μάλιστα. Τήν αναφέρει ὁ Ξενοφῶν στά 'Απομνημονεύματά του ἀπό τούς Περσικούς πολέμους. Εἰράφει λοιπόν ὁ Ξενοφῶν ὅτι οἱ αρχαῖο Πέρσες, ἐπί Κύρου καί Δαρείου καί Ξέρξη, εἶχανε παρόμοιο ταχυδρομικό σύστημα, δυό μιση χιλιάδες χρόνια πρίν. Καί οἱ ἔφιπποι αὐτοί πού μεταφέρανε τά γράμματα τῆς διοικήσεως ἐλέγοντο ἄγγαροι. Αὐτοί πηγαίνανε ἀπό πόλι σέ πόλι καί παραδίνανε τά γράμματα πού εἶχανε σέ ἄλλον ἄγγαρο, πού ἦτανε ὑποχρεωμένος νά συνεχίση τό ταξίδι του μέ ἄλλο ἄλλαγο φυσικά. Τότε λοιπόν στά 4822 φάνηκε ὁ 'Αθανάσιος Καρδαρᾶς, ἓνας Μεσολογγίτης εὔπορος φίλος τοῦ Μαυροκορδάτου πού ἦτανε διοικητής τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος μέ ἔδρα τό Μεσολόγγι.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Τί ἔκανε αὐτός ὁ 'Αθανάσιος Καρδαρᾶς ; "Ἐτσι δέν τό εἶπες ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ "Ἐτσι ἀκριβῶς. 'Αθανάσιος Καρδαρᾶς. Δέν θά ξέραμε τί ἔκανε ἄν δέν τό μαθαίναμε ἀπό τήν νεκρολογία του πού ἐγράφη στά 1869, στήν ἐφημερίδα τῶν 'Αθηνῶν : Μέλλον, ὅταν πέθανε ὁ Καρδαρᾶς. Γράφανε λοιπόν στήν νεκρολογία του ὅτι ὁ 'Αθανάσιος Καρδαρᾶς ἱδρυσε τό πρῶτον ἑλληνικόν ταχυδρομεῖον ἐπί βάσεων εὐρωπαϊκῶν.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Μά γιά στάσου. "Αν θυμᾶμαι καλά, γιατί κάποτε εἶχα διαβάσει κάτι σχετικό, τό ταχυδρομεῖο στήν Ἑλλάδα, τό διοργάνωσε πρῶτος ἓνας ἄγγλος συνταγματάρχης ὁ Λαῖτσεστερ Στάνχοπ...
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Μάλιστα καί καλά πού μοῦ τό θυμίσεις. Φαίνεται ὅτι αὐτός ὁ ἔγγλέζος συνταγματάρχης πού ἔφθασε στό Μεσολόγγι στά 1823 εἰσηγήθηκε τήν ἱδρυσι Πενικοῦ Ταχυδρομεῖου στήν Τρίπολι.

- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ "Έτσι είναι. Καί ωρίσε ή νέα διοργάνωσις του Ταχυδρομίου ότι για ένα γράμμα βάρους ενός δραμίου, θά καταβαλλονται δέκα παράδες. Ά ο ένα έως δύο δράμια, είκοσι παράδες, έως τρία δράμια, τριάντα παράδες καί για τό παραπάνω, όι ώ παράδες για κάθε δράμι... ή σημείωσής Γιάγιο ότι ~~ένα γράμμα~~ ένα γρόσι είχε σαράντα παράδες.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Δηλαδή, για ένα γράμμα ενός δραμίου, πληρωνότανε κόμιστρο νά πούμε ένα τέταρτο γροσίου, δέκα παράδες. Δέν μου λές κάτι: Φάκελλοι ύπήρχαν τότε;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Όχι. Τα γράμματα τά κλείνανε, τσανίζοντας τό χαρτί καί τά κολλούσανε με β ο υ λ ί ν ι α.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Πώς τά είπες; Βουλίνια;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ναι, έτσι τά λέγανε: Βουλίνια. Καί ήτανε άτι στρογγυλά μικρά καί λεπτά κυμαρινά που τά έβραχε κανείς καί τά κολλούσε εκεί όπου έκλεινε καί τσανιζότανε τό χαρτί. Αυτό τό έερομε από μία έπιστολή του Γεωργίου Κουντουριώτη προς τον άδελφό του τον Λάζαρο Κουντουριώτη. Διάβασε μόν περιιοκή της ~~έπιστολής~~ έπιστολής αυτής γιατί έχει ένδιαφέρον:
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ (Διαβάζει) 'Αγαπητέ άδελφέ Λάζαρε, φρόντισε νά μοί έξαποστείλης δύο ρ ί ζ ι μ α χαρτί... τί νά ήτανε αυτά τά ρίζιμα;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Φαντάζομαι ότι θά ήτανε δύο πανέττα χαρτί...
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Λοιπόν, δύο ρίζιμα χαρτί, διότι δέν έχει παντελώς τό Σώμα μας, έτσι δέ νά μοί έξαποστείλης καί μερικά κομμάτια βουλοκερίου, άκούμη δέ καί μερικά βουλένια. Στείλε μου καί έν β ο υ κ έ λ ι ο ν μέ μελάνι.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Λοιπόν, τά θυμάμαι αυτά τά βουλένια. Δηλαδή τά θυμάμαι σάν ήμουν πολύ μικρός, που τά λέγανε ό σ τ ι ε ς καί τά χρησιμοποιούσαν άντί για συνδετήρες για νά κολλούν δυό φύλλα χαρτιού, όπως βάζουμε σήμερα ένα συνδετήρα. "Ητα ε μάλιστα χρωματιστές αυτές οι όστιες.

- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Τώρα πού μου τό λές νομίζω ότι κάτι θυμάμαι κι' εγώ σχετικά.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Όμως, μιά και μιλάμε για γράμματα και γραματοφόρους, δέν πρέπει νά παραλείψωμε ν' αναφέρωμε τούς δύο Γιάννηδες.
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Δύο Γιάννηδες ; Τί ήτανε αὐτοί ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ήτανε δύο στρατιῶτες τοῦ στρατηγοῦ Διονυσίου Εὐμορφο ούλου πού ήτανε κλεισμένοι στήν Ἀκρόπολι μέ τούς στρατιῶτες του όταν τόν πολιορκῶσε ὁ Κλουταχῆς.
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Κι' οἱ δύο Γιάννηδες τί κένανε ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Μ' ὅλη τήν σε ἐνή πολιορκίᾳ τοῦ Κλουταχῆ, αὐτοί οἱ δύο στρατιῶτες τοῦ Εὐμορφοπούλου, ὁ Γιάννης Μικουγιάννης ἀπό τῆ Κράβαρη καί ὁ Γιάννης Τουρκοδήμος ἀπό τήν Κούλουρη, παινοῦργαίνανε στήν Ἀκρόπολι, περνώντας κουφά ἀπό τίς τορνεϊκῆς γραμμές μέ πολεμοφόρια, μέ τροφιμα καί μέ διάφορες ὀδηγίες
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Καί δέν τούς κίεσανε ποτέ ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ποτέ. Εἶχανε γίνει ὀνομαστοί, οἱ Γιάννηδες τοῦ Εὐμορφόπουλου. Ὅτσι τούς λέγανε καί τούς θαυμάζανε ὅλοι. Κατεβαδνανε ἀπό τῆ βράχια τῆς Ἀκροπόλεως καί κατηφορίζανε πρὸς τήν Ἀγία Τριάδα, κοντά στόν Κεραμεικό... ἔκει κένανε τούς ἀδιάφορους καί μιζεύανε ὅ τι θέλανε. Κατόπιν ὕστερα ἀπό δύο τρεῖς μέρες ξεκινοῦσαν, νύχτα πάντα, ἀνεβαίνανε στήν Ἀκρόπολι καί... οὔτε γάτα οὔτε ζημιᾶ.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Μιά και μιλάμε για γράμματα, θά σοῦ πῶ κι' εγώ κάτι. Τῆ ἐρωτικῆ γράμματα ξέρεις γιατί τῆ λένε ραβασάκια ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ἐγώ ξέρω, εἶμαι ὁμως περίεργος νά ἰδῶ ἂν τό ξέρης και σύ.
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Πρέπει νά εἶναι ρωσική ἢ λέξις.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Πῶς βγάζεις αὐτό τό συμπέρασμα ;
- ΓΙΑΝΝΙΑΝΗΣ Γιατί εἶναι μιά λέξις πού τήν χρησιμοποιοῦσαν πολύ ὅσοι Ἕλληνες ἔμεναν στήν Ρωσία πρὶν ἀπό τήν Ἐπανάστασι τοῦ 21 καί ἐπικοινωνοῦσαν μέ τήν Ὑδρα, μέ τίς Σπέτσες καί τό Παύπλιο μέ καράβια.

- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Πάλιστα, έχεις δίκαιο και έτσι είναι.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ θυμάμαι, σχετικώς μιά φράσι από ένα γράμμα του Τσανάλωφ προς τόν Λάζαρο Κουντουριώτη στην Ύδρα : Μό εις λάβης αγαπητέ μου αδελφέ, τό ρ α β ά σ ι ο ν αυτό, φη όντισε νά συναντήης με τόν Βασιούμπουλη... και τά λοιπά. Ερησιμοποίησε τήν λέξι ρ α β ά σ ι ο ν αντί νά λέη γράμμα ή έπιστολή και φαντίζομαι ότι τό μικρό έρωτικό γράμμα, θα τό άπειάλεσαν άργότερα ραβασίι.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Τό γεγονός είναι ότι όλες αυτές οι περιπέτειες για τήν Ύδρυσι ταχυδρομείου στην Ελλάδα, τέλειωσαν όταν μεταφέρθηκε ή πρωτεύουσα από τό Παύλιον στην Αθήνα με τόν Όθωνα στα 1834.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Ήτανε φυσικό αυτό. Τότε διοργανώθηκε τό πρώτο επίσημο ελληνικό ταχυδρομείο... από ποιόν όμως ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Από τόν γάλλο στρατηγό Φαβιέρο. Αλλά όμως θα τά ποθμε λίγο άργότερα άφοδ θυμηθούμε κανένα τραγουδι. Ήχι τόσο παλιό μά κάπως μεταγενέστερο.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Άς μής θυμίση λοιπόν ή κλειώ τήν κλασική Πουπούλ... τήν ορκελική πόληα του 1900.
- ΚΑΛΗΣ ΔΕΝΑΡΔΟΥ (με συνοδεία πιάνου) Βιέν Πουπούλ, Βιέν Πουπούλ, Βιέν...
Κ.τ.λ. Κ.τ.λ.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ λοιπόν, ο Φαβιέρος είπες ότι διοργάνωσε τό τα υδρομείο στην Ελλάδα ;
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ο στρατηγός Κάρολος Φαβιέρος μαζί με τόν Καρδαρῆ, τόν θανάση Καρδαρῆ. Πάντως, τότε τό τα υδρομείο μπήκε σε κάποια σχετική τάξι, χωρίς γραμματόσημα όμως.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Βέβαια χωρίς γραμματόσημα, άφοδ τά πρώτα γραμματόσημα κυκλοφορήσανε στον κόσμο στα 1860 και στην Ελλάδα μετά ⁴⁷⁰ ~~470~~ χρόνια στα 1861.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Με τίς περιλάλητες άπεινες κεφαλές του Έομοθ

- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Τίς κεφαλές του Έρμου, έκδόσεως 1867, πού είνε ~~εξαιρετικά~~
 είναι από κά πίο σπάνια γραμματόσημα του κόσμου. Ξέρεις
 ότι μιά πλήρης σειρά τής πρώτης αúτης έκδόσεως κοστίζει
 σήμερα διακόσιες χιλιάδες δραχμές και άνω ;
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Δέν τό ξέρω βέβαια, αλλά τό φαντάζομαι :
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Έπίσης έχουνε μεγάλη αξία, τά γραμματόσημα των πρώτων
 Ολυμπιακών Αγώνων του 1894. και μάλιστα νά σοϋ πώ και κά-
 τι πού δέν τό ξέρεις άσφαλώς : Τήν μεγαλύτερη συλλογή από
 γραμματόσημα Ολυμπιακών Αγώνων και μάλιστα άσφράγιστα
 τήν έχει ένας φίλος μας...
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Τό ξέρω αυτό. Ο Νάριος Αγγελόπουλος, ό γνωστότατος σκη-
 νογράφος και ζωγράφος. πιστεύω ότι ή συλλογή του Αγγελό-
 πουλου θά φθάση ένα εκατομμύριο δραχμές ή και περισσότερα
 απόμη.
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Ξέ διεθνείς έκδόσεις γραμματοσήμων, παίρνει πάντα βραβεΐα
 ό Νάριος Αγγελόπουλος και είναι διεθνώς όνομαστός.
- ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Χαλάλι του και χαρά στην ύπομονή του και τόν φιλοτελισμό
 του. Νομίζω ότι τό Κράτος θά 'πρεπε νά τόν τιμήση γι' αúτη
 του τήν επίδοσι. Όμως θάρη έρηκετά μιλήσαμε σή ερα γιά Τα-
 χυδρομετα, ραβασάκια και γραμματόσημα, Δέν νομίζεις πώς
 είναι ώρα νά σταμτήσωμε αúτην τήν φλυαρία και νά κλείσωμε
 τήν βραδυά μας μέ κανένα τραγουδι...
- ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Άσφαλώς. Τραγουδι όμως πού νά θυμίση στίς παληές εύγενικέ
 'θηναίτες τά νειάτα τους και μάλιστα, τά κοσμικά τους νειά-
 τα. και προτείνω νά μ'ς πη ή Κλειώ τήν περιφημη Βάλς Μπού
- ΚΛΕΙΩ ΔΕΝΑΡΔΟΥ (μέ συνοδεία πιάνου). Εξέ τó βάλς στό σκοτάδι...
 Κ.τ.λ. Κ.τ.λ.