

87

Αγάπη Καρδιά

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΙΧΟΙ:
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ-ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
50Α
ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 4

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΧ.15

ΑΠΙΣΤΗ ΚΑΡΔΙΑ

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

MODERATO NON TROPPO.



Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'MODERATO NON TROPPO'. The piece begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, leading into a more complex melodic line with triplets in the right hand.



First system of the vocal and piano score. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are:
Γιὰ σέ-να ποιός δέν ξέ-ρει Τι έ-χω ύ-πο-φέ-ρει, Πώς έ-κλα-ψα και πό-νε-σα πο-
Μα - κρυά μου ό-ταν θά-σαι Μπο-ρει και να θυ-μά-σαι Έ-κεί-νον που σ'ά-γά-πη-σε τρελ-
The piano accompaniment features triplets and a 'rit.' (ritardando) marking.



Second system of the vocal and piano score. The vocal line continues with the lyrics:
λύ. Με δά-κρυ και με αί-μα Αύ-τό δέν εί-ναι ψέ-μα Έ-πλή-ρω-σα τὸ κά-θε σου φι-
λά και θά γε-λάς και τό-τε Μά θά γε-λάς ως πό-τε; Κα-νέ-νας ως τὸ τέ-λος δέν γε-
The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.



Third system of the vocal and piano score. The vocal line concludes with the lyrics:
λί — Μά έ-σύ σκληρά — πε-ρι-φο-νοῦ-βες Κά-θε φι-λί — κι'όρκο θερ-
λά — θά-ο-θῆ και σε — να ή-σει-ρά σου Να κλά-ψης και — να λυ-πη-
The piano accompaniment features a 'poco agitato' marking and continues with triplets.

μὸ καὶ ὅλα πιά τὰ εὐνείεις, Μο. νά. χο μὴ μ' ἀ. φή. νεις Στὸν πιὸ σκληρό κι' ἀγιά τρευτο καὶ. μὸ
 θῆς καὶ τό. τε δα. κρου. σμένη Πι. κρά με. τανοιω. μέ. νη Μι' ἀ. γά. πη σου παλῆ θά. θυ. μη. θῆς

rit. *a tempo* *rit.*

Ἄ. πι. στη καρδιά θά με. τα. νοιῶ. σης θάρθη μιὰ βραδυὰ νὰ τὸ πλη. ρῶ. σης Ὁ, τι

a tempo

μού. χεις κά. νει, δὲν μπο. ρεῖς Ἄ. πό κά. ποιον ἄλ. λου θά τὸ βρῆς

Κάποιος θά βρε. θῆ νὰ σέ παι. δέ. ψη Νὰ σέ κά. νη νὰ πο. νᾶς κ' ε. σὺ.

mf

Κι' ἀ. θε. λά σου θά γυ. ρι. σῆ σκέ. ψη Σὲ μιὰ καρ. δια. ποὺ τῶρα σὲ μι. γεῖ

1. 2.
rit. *rit.*

