

V. d' Indy - Homage

SYMPHONIE SUR UN
THEME MONTAGNARD -
CONCERTINO

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Έκπομπή τρίτης ΙΙ.4.56 (23.00.23.

40)

Στήν σημερινή μας έκπομπή θά προσφέρουμε στους ακροατάς μας δυό έργα συγχρόνου Γαλλικής μουσικής για πιάνο και όρχήστρα. Δύο έργα από τά χαρακτηριστικώτερα του είδους αυτού αλλά και από τά πιο δημοφιλή των συνθετών που τά έγραψαν. Θα αρχίσουμε μέ τό έργο "Συμφωνία πάνω σ' ένα βουνίσιο θέμα" του ΒΕΝΣΑΝ ΝΤ' ΕΝΤΥ. "Όπως γράφει ο ΑΛΦΡΕΔΟΣ ΚΟΡΤΩ στό έργο του ή " Γαλλική μουσική για πιάνο", ο ΒΕΝΣΑΝ ΝΤ' ΕΝΤΥ στή σύνθεσή του αυτή δέν μάς έδωσε μόνο τήν έκφραστική πεμπτουςία της ιδιοφυΐας του, αλλά μάς έχάρισεν και μία από τίς πιο αντιπροσωπευτικές έκδηλώσεις του συγχρόνου γαλλικού πνεύματος στόν τομέα τής μουσικής." Ένα μοναδικό λαϊκό θέμα από τήν έπαρχία ΒΙΒΑΡΕ χρησιμοποιεΐται ως βάση για τά τρία κομμάτια που απαρτίζουν τό έργο. Τήν έρμηνεία στήν σύνθεση αυτή μάς δίνει σήμερα ο ΣΑΡΛ ΜΥΝΚ που διευθύνει τή φιλαρμονική τής Ν. Υόρκης μέ σολίστ στό πιάνο τόν ΡΟΜΠΕΡ ΚΑΖΑΝΤΕΖΥΣ.

-Δ-

Τό δεύτερο έργο τής βραδυάς μας άνήκει στόν πρό όλίγων μηνών έκκλη έκλιπόντα Έλβετογάλλο συνθέτη ΑΡΘΟΥΡΟ ΧΟΝΝΕΓΚΕΡ. Είναι τό χαριτωμένο του ΚΟΝΤΣΕΡΤΙΝΟ για πιάνο και όρχήστρα στό όποιο ο συνθέτης μέ πολύ γούστο και γαλατικό πνεύμα ανακατώνει τό ύφος του προκλασσικού κοντσέρτου μέ σύγχρονους αρμονικούς και ήχιτικούς συνδυασμούς στό δέ φινάλε ξεκάθαρα μέ στοιχεία μουσικής ΤΖΑΖΖ. Ο ΟΣΚΑΡ ΛΕΒΑΝΤ παίζει τό μέρος του πιάνου. Τήν όρχήστρα τής Φιλαδελφίας διευθύνει ο Εύγένιος ΟΡΜΑΝΤΥ

== == ==