

DEL III FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA - BARCELONA 1961

TUS OJOS GRISES

(TA GRISSA MATAKIA)

Letra española de
G. MOREU

Letra griega y Música de
COSTAS YANNIDIS



AECOS PANDAS

En discos SAEF-CETRA
por PILAR MORALES

En discos ZAFIRO
por CONCHITA BAUTISTA

En discos BELTER
por ALECOS PANDAS

En discos ALHAMBRA
por RAMON CALDUCH



CANCIONES DEL MUNDO

DIRECTOR: AUGUSTO ALGUERO



TUS OJOS GRISES

(TA GRISSA MATAKIA)

Letra española de
G. MOREU

Letra griega y música de
COSTAS YANNIDIS

Tempo di Baião

ff Mib Sib7 f Mib Sib7 p Mib

Mi ca - lle

Sib Mib7 Sib Mib7

cru - zas al pa - sar y yo té - es - pe - - - ro. Tus o - jos quie - ro con - tem -

Lab6 Sib7 Sib9m Mib Lab6

... plar tu no lo ves! Ju - más po - drás a - di - vi - nar que yo te

Sib7 Sib9m Mib Lab6 Sib7 Sib9m

quie - - ro y de - mos - trar - lo no po - drá mi ti - mi - - dez.

Mib Fa9 Sib7 Sib7

Tus o - jos gri - - ses cuan - do me mi - roen tus o - jos la - téa si mi co - ra -

p Sib7 Lab6 Sib7 Lab6 Sib7 Lab6 Sib7 Lab Sib

zón TIQUI TAC TAC TAC por qué a ti te quiero yo TIQUI TAC TAC TAC Por tus o - jos gri - - ses

Lab6 Sib7 Mib Sib7 Mib Lab Sib7 Lab6

mi co - - ra - zón an_he_lan - te con su fuer_te pal_pi - tar TI QUI TAC TAC

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and chord markings: Sib7, Do dis, Sib7, La dis, Sib7, Lab, Sib7, Lab, Sib, Lab6, Sib7.

TAC ha_cia ti quiere vo - lar TI QUI TACTACTAC Mas lle_gas tú al - ti - vây sin mi -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and chord markings: Mib, Sib7, dulce Mib, Labm, Reb.

- - rar pa - san_doin - di - fe - ren - te, sin com_pren_der te vas mien_tras de

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and chord markings: Sol, Dob, Labm6, Mibm6, Sib7, Fa7, Sib7, Do dis, Re Mib.

mi ri - e la gen - - te. Tus o - - jos grt - ses seã - le - - jan

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and chord markings: Lab6, Sol6, Lab6, La7, Mib7, Lab6, Sib, Do dis, Sib7, La dis, Sib7, Lab6.

yên_tre bur_las que do yo TRA LA LA LA LA con mi lo - co co - ra - zón TRA LA LA LA

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and chord markings: Sib7, Lab, Sib, Lab6, Sib7, Mib, Sib7.

LA

Musical notation for the sixth system, including piano accompaniment and chord markings: Sib7, Mib, Sib7.

y sin tũa - mor

Musical notation for the seventh system, including piano accompaniment and chord markings: Mib, Do9, Fa7, Sib7, Mib, Sib7, Mib.

Tus o - jos 2 y sin tũa - mor

Musical notation for the eighth system, including piano accompaniment and chord markings: Sib7, Mib, Sib7, Fa7, Sib7, Mib, Mib6.

CANCIONES DEL MUNDO



EDITORIAL MUSICAL
CORCEGA, 298 - APARTADO 213
BARCELONA (España)

ALGUNOS EXITOS PARA CANTO Y PIANO

Alrededor del mundo
Abril en París
Abril en Portugal (Coimbra)
Adiós a España
Alelí
Amado mío (Gilda)
Amor es algo maravilloso (El)
Amor, dónde estás amor (La
fierecilla domada)
Anastasia
Antillana
Auf Wiedersehen

Bailarina
Barcelona
Begin the beguine
Bel-la, bel-la donna
Blanca luna (La)

Cabaretera
Cabiria
Ça c'est l'amour
Campana mañanera
Canción que te gusta a ti (La)
Cantando bajo la lluvia
Campana de San Justo
Canción de Septiembre
Carpintero carpintero
Celos (Jalousie)
Cenicienta
C'est magnifique
Claro de luna
Cleopatra
Clopint clopant
Cocktails para dos
Come prima
Conocerte (San Remo)
Copacabana
Córdoba tuvo un torero
Cosi cosi (Así así) (San Remo)
Chicas de la Cruz Roja (Las)

Dalila
Dama de España
Dama y el vagabundo (La)
Dandy
Danza del besar (La)
Dedos vertiginosos
Dentro de mí (Noche y día)
Dolores
Domenica es siempre dome-
nica
Dominó
Dónde vives
Dong dingui dong (Sinfonía
en oro)
Dos arbolitos
Drume negrita

El café Mozart (El tercer
hombre)
El Sena
El tercer hombre (Harry
Lime)
Embrujo
En Agosto fué
En el azul del cielo (Volare)
En la noche de boda
En un café francés
Es mejor (C'est si bon)
Este mal de amor (Maladie
d'amour)

Eterno amor (La reina del
Oeste)

Fiel amigo

Gitana
Gitanilla moruna
Granada mora

Háblame de amores, Mariu
Hay un solo camino
Hechizo de Melba (El)
Hey ba ba re bop
Hiedra (La) (San Remo)
Hi-Lili, Hi-lo (Lili)

In the mood (En forma)

Jinetes en el cielo
Juguete
Juro adorarte así

Kitty

La ri li ra
Linda chilena
Linda Mari
Li per li (San Remo)
Locura de amor
Luna es otra luna (La) (San
Remo)

Mademoiselle de Paris
Madrecita
Mamma
Mama Inez
Mambo de Cabiria
Mano a mano
Mano beso a usted, Madame
María Dolores
María la O.
Marineros, no miréis a las
chicas
Mattinata
Me enloqueces
Me llaman el solitario
Mi corazón pertenece a papá
Mi loco corazón
Mil estrellas
Mona Lisa
Music, music, music
Muy joven para amar

Nardos (Los)
Navidades blancas
Niña Isabel
Noche y día
Noche silenciosa
Ni estrellas ni mar (Festival
San Remo)
Nuestro amor perdurará (Un
americano en París)
Nuestro refrán (Festival San
Remo)
Nunca más (Again)
Nueve de Julio

Olé, olé, olé
Oklahoma

Partir contigo (Festival San
Remo)

París te amo
Pastora
Pequeña
Pequeña diligencia (La)
Piel canela
Pichi (El)
Pigalle
Polvo de estrellas (Star dust)
Porque tú me acostumbraste
Puente sobre el Río Kwai
(El)

Qué va
Quiero
Quizás, quizás, quizás

Rogar
Rosa de Abril

Saber esperar
Sabre dance
Sayonara
Serenata de las mulas
Serenata a la luna
Siboney
Siempre contigo (Festival San
Remo)
Silbando voy (Coronel Bogey)
Si me abandonas
Si soy así
Sluefoot
Suite caucasiana

Tango azul
Tengo miedo torero
Teníamos la misma edad
(Festival San Remo)
Tentación
Tentación de amor
Tiernamente
Tren de mulas
Tú estás aquí (Festival San
Remo)
Tres carabelas (Las)
Tus besos (Niágara)
Tú tienes algo

Una casita en Canadá
Una mujer enamorada (Ellos
y ellas)
Un ángel fué
Un beso en la boca (Festi-
val San Remo)
Un lugar en el sol
Un poco más de su amor

Vaya con Dios
Vida rosa (La)
Violeta (tango)
Viuda alegre (La)

Walter Winchell Rumba

Yo
Yo soy el viento (Festival
San Remo)
Yo te amo mucho