

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΙΚΟΣΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

III

11. Λαλοῦδι τῆς Μονεβασιᾶς...
12. Δέν εἶν' αὐγὴ νὰ σηκωθῶ...
13. Μωρὴ κοντοῦλα λειμονιὰ...
14. Ἐχτὲς βραδὺν ἐμπρόβαλα...
15. Ἐγὼ ἴμαι ἴνὸς ψαρᾶ παιδι...

*Edited by* YANNIS CONSTANTINIDIS  
5, Timarchou Street - 501/1 Athens - Greece

1970

## I

1. ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΥΡΑ...
2. ΤΟ ΕΡΗΝΑΚΙ.
3. ΠΙΑΝΩ ΠΕΤΡΕΣ ΚΑΙ ΛΙΘΑΡΙΑ...
4. ΣΟΥ΄ΠΑ ΜΑΝΝΑ...
5. ΜΑ ΤΙ ΤΟ ΘΕΛ΄ Η ΜΑΝΝΑ ΣΟΥ...

## II

6. Τ΄ΑΗΚΟΥΣ ΜΑΥΡΙΔΕΡΟΥΛΑ ΜΟΥ...
7. Η ΜΑΛΑΜΩ.
8. ΕΙΧΑ ΜΙΑΝ ΑΓΑΠΗ...
9. ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΠΟΔΙΑ...
10. ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΕΜΕΝΙ.

## III

11. ΛΑΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΜΟΝΕΒΑΣΙΑΣ...
12. ΔΕΝ ΕΙΝ΄ΑΥΓΗ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ...
13. ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΪΜΟΝΙΑ...
14. ΕΧΤΕΣ ΒΡΑΔΥΝ ΕΜΠΡΟΒΑΛΑ...
15. ΕΓΩ΄ΜΑΙ ΄ΝΟΣ ΨΑΡΑ ΠΑΙΔΙ...

## IV

16. ΑΠΟΨΕ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ...
17. ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ...
18. ΑΠΕΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΓΕΝΩ...
19. ΜΕΡΑ ΜΕΡΩΣΕ...
20. ΚΙΝΗΣΑ ΕΧΘΕΣ ΝΑ ΕΛΘΩ...

# 20 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

## II. Λαλούδι τῆς Μονεβασιάς...

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
(1937-47)

*Proprio agitato* [♩. = 92]

The musical score consists of piano accompaniment and vocal lines. The piano part is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (D major). It features a driving, rhythmic accompaniment with slurs and dynamic markings such as *p*, *sfz*, and *quasi stacc.*. The vocal line is written in a single treble clef and includes the following lyrics:

Λα - λου - δι λα - λου - δι  
 τῆς Μο-νε-βα - σιάς, λα - λου - (μα ρέ) λα -  
 λου - δι - τῆς Μο-νε-βα - σιάς, λα -