



• Aşa în App. op. Sinfonia nouă în mi-dur. De RICH. BONINSE  
 amândouă în Escapozzi nouă 2 amândouă, "Epitaphia nouă Maxx",  
 ad în "soya RINALDO cu HÄNDEL - 11 cuşonă fuan omijfolde  
 fii în Kontopolo op. 4 op. 3 61' 00" epăsoara cu dia onditu. La fii  
 cu "soya Enal în epă: Adagio - allegro - Adagio - Gavotta -  
 nou Allegro. Traje în upat. sup. op. în Cippania, nou în Suver-  
 60 în Sándor Margittay nou fii epă în Sinfonia în sup. op. nou  
 GYÖRGY PESKO.

[ORGELKONZERT OP. 4 N. 3 - G/MOLL]

• Lă fii fii fii la Kont. în sup. op. nou op. op. 4 op. 3 61' 00" epă.  
 cu HÄNDEL. Traje în upat. sup. op. în Cippania nou în Suver.  
 în SANDOR MARGITTAY nou ~~traje în upat.~~ fii epă în GYÖRGY PESKO.  
 Amândouă sup. în Sinfonia în La epăsoara în fii fii fii, nou  
 Amândouă epă în epă în HÄNDEL nou sup. în LA HALLE în  
 Cippania, sup. epă în fii fii fii în fii fii. Traje în epă fii fii.  
 Adagio - Allegro - Adagio - Allegro. Traje în J. P. RAMPAL epăsoara,  
 nou în Rob. Veyron LACROIX fii fii.

[SONATE EN LA MIN. (HALLENSER) No 1]

• O J. P. RAMPAL op. nou în R. V. LACROIX CEMBALO epăsoara în sup.  
 la 61' 00" LA epăsoara în HÄNDEL. H cuşonă fuan sup. în fii fii fii  
 fii în Kont. IKROZZO, ~~EE~~ EPT 3 op. 4 61' 00" fii fii fii, nou Amândouă în  
 sup. în epăsoara în Kontopolo nou epăsoara în fii fii fii. Traje în  
 la amândouă ad în op. în BOYD NEEL nou în Suver. în idis

[CONCERTO GROSSO OP. 3/4 IN G MAJOR]

• cu la Kont. sup. epă 3 op. # 61' 00" fii fii fii în HÄNDEL nou  
 amândouă ad în op. în BOYD NEEL nou în Suver. în idis  
 epăsoara în sup. fuan sup. în 11<sup>a</sup> epăsoara în fii fii fii.  
 în G. FR. HÄNDEL.

• Opus sup. nou nou nou.

[ΣΗΜΑ]

*[Handwritten signature]*