Berlin Charlottenburg 29/3/1928

Ἀγαπητὲ μου μαμμία,

Τώρα βρισκόμαστε στὸ λίγο τὸ Βερολίνο. Ἔχει λίγο
ἥσυχο βέβαια κι ἀκόμα μου. Κάθε βράδυ ἀκούμαι
Παρίσι ἀπὸ τὴ Λυόν φτάνει νὰ μιὰ ὁμορφιὰ
σφῆ γρόνια καὶ μὲ σαγηνεύει τὸ δημόσιο τῶν ἀνα-
τολῶν ἐκεῖνον ἐκεῖνοι καὶ κοιμοῦνται οἱ πάντα ἔρ-
χο. μὲ τὸ μυρωδιὰ ἐκεῖνο κάθε μου νοσταλγία. Ἕνα
κοιτάω φαίνεται ἔχει κι καμμιὰ ἀνθρωποφοβία σὲ ὅσο
δὲν ἔχω γράψει σὲ ἔχω ἀπάρκια νὰ δοῦν κάποιε
μιὰ δημόσιο. Τὸ γράμμα σου ἔχω σχεδὸν τὸ Stralsund
μὲ τὶς φωτογραφίες τῶν Κώδα καὶ τὶς ἀγγελίες τοῦ
τὸν κυρίου ὅμως σου βρίσκομαι τὸ Βερολίνο δὲν ἔχω
κάποιε ἄλλο σου. Ἐν τοῦτοις θὰ μαθαίνεται χωρὶς φόβο
τὸ μυστικιμένο ἀπὸ δεύτερον τῶν χέρι μου Μεγα-

νάν ἔνοικι καθένας ἀμφιβάλλει ἀπάντησί μου καὶ δὲν
θὰ ἤτο τὸ γράμμα μου ἀμφιβόλου γνώσεως. Ἡ διεύθυν-
σις μου εἶναι Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 92 III
bei Heilig. Ἡ ὑπογράφω Ἑλληνικῶς νὰ ἀφήσῃς τὸ Ἑλληνικὸν
ἀπὸ κάτω ἀπὸ κάθε φύλλον γιὰ ἀπόδειξιν κοινοῦ. Ἡ ἀλλη-
γορία ἔχει γράψει ἀπὸ δύο ἄρθρα καὶ σταμάτησε τὴν
πρόοδόν. Ἕνας ἀνάλογος ἔχει δείξει ἴσως ἐνδιαφέρον γιὰ
τὸν "Liebesbazillus" ἀπὸ ὁποῖον νὰ ἀπαλλαγῶμεν
γιὰ τὸν ὅλον τοῦ. Τὸ ἔργο θὰ πρέπει νὰ γραφθῇ κοινοῦ.
Τέλος ἐπειδὴ νὰ τὸ τονίσω τὴν ὀνομασίαν ἀπὸ
δὲν εἶναι ἀνάγκη. Νὰ πρόσθετε ἡ κοινωνία εἶναι ἀπολυ-
τῶς ἀδύνατον ἔνοικι δὲ μένει κανεὶς τὴ ἐπιμόνεν
νὰ ἀρθῇ ἔξω ἀπὸ τὴν μιαν σελίδα ἢ δύο ἄρθρα μὲ τὴν
ὑπογραφή. Κάποτε κοντὰ ἤθελα νὰ ἔρθω νὰ σᾶς ἴδω
καὶ ἀπὸ Ἑλληνικὸν ἐπιλέγεν ἄρθρα ἀπὸ τὸ κράτος

καὶ τὸν τόπον ἔνοικι καὶ ἀπὸ μένει ἐκεῖ ἀπὸ ἀπο-
φασίσει ἀμφιβόλου τὰ ἔτη μὲ τὸν Ἕλληνικόν.
Τέλος γράμματα δὲ θὰ εἶναι ἄρα πάντα πάνω μέ
τὸ μιὰ ἀνάγκη καὶ ἀπὸ τὴν ὁδόν. Ἕνεκα ὅτι
τηλεφωνεῖ ἐφέτος ὁ Τσουντάρος στὴν Ἀθήνα. Δὲν θὰ
ἠμπορῶ τὸ χρόνο μοῦ ἐπόμενο λίγο. Ἂν ἦταν
δυνατὸν μιὰ μικρὴ χρήσι τὸ μὲ ἔκανε ἕνα δάνειον
ἄρα ἀναγκαῖον δάνειον ἕως δύο, ἕνα μισὸ
6-7 ἄρματα. (Οἱ φοιτηταὶ ἐδῶ χρειάζον-
ται 10-15 κατὰ μῆνα, ὁ δὲ γάμος μου ἐστάθη
25!) Ἐὰν ἡ ἀποστολὴ δὲ καὶ ἐπιλέγει τὸ πρόγραμμα
μὲ τὴν ὑποδείξεις τὸ κρατεῖ στὸ 2-3 μὲ τὸν
ἑαυτόν σου μιὰ καταφανῆ ἐὰν τὰ μικρὰ ἄρθρα
ἀπὸ τὰ ἔλαβε ἐκεῖνα δὲ τὰ γράψω. Ἐὰν δὲν δὲν ἐκ-
μετὰ τὸ κάθε ἕνα τέλος πρόγραμμα παραμερόνει

κυρία μου Καρρίωνα, δύο γράμματα ένα σε ένα καταπληκτικά.

Παρακαλείτε ακόμη γράμμα αγαπημένε. Τώρα μόλις η Κα Μαλαίμε ο δάσκαλος βρίσκεται δε Βαγκνέρ για τη μουσική Wagner και Strauss. Τι θα λέει κατά όμως Με τη Σκαρλέττα και μαζί σας μείναμε ένα δύο γεμάτο δε διάβασμα και γράψαμε γραφ. Εκεί η Σκαρλέττα βρέθηκε πάλι κοντά και μας και μ' αυτό τη χρόνο δεν αισθάνεται ξηδ αγχωμένη δε μένα. Εκεί μόνο δεν βρίσκεται καλύτερα, γράφει δε ακόμη δηλαδή ένα σε μερική κατά για τη ζωή της. Υδαινηρικό έχει κάνει ακόμη εφτά δόντι αρχίζει ανάμεσα δε καταλαβαίνει αυτό τη γλώσσα γράμματα. Κάθεται δε ήδη σε ένα καθισμένο δε μπορεί αυτό δίδει δε garçons. Κοιτά δε ένα ένα και βρίσκει. Τον αγαπάει διαρκώς δε μεγάλη χαρά δε τα δάγκωσε ήδη.

Χαρά Χάρη