ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 2.12.70

ΩΡΑ: 0.15 — 1.00

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (18) ΙΑ΄

• Αγαπητοί μας ακροατές καλησπέρα σας. Θέλω ίσως δα είναι γνωστό σε κάποιους από τους ακροατές των ενδιαφερόντων μας, αλλά έχω τον Μάιο έχει καλά κομμένο δεξιάζει διάφορες ανθίλες οι καλά αυτήν δεξιοτέχνας στο όργανο, κυρίως τον σύγχρονο, και εκτιμούν καλά το μέγεθος κάθε εκτελεστικής δεξιότητας αλλά και στα στο αρίστα. Σε αυτά γράφει ότι ακούει ξαφνικά τα λόγια μας για ενδιαφέρον όργανο. Διότι σε μια εκπομπή ότι ο δίσκος του γραμμοφώνου δεν είναι τόσο διαδεδομένο οι καλά δεν ιδωμένο καν μόνο μόνο μια ακόμη τα δικά αυτά έργα οι καλέκτα μια εξαιρετικά δίσκο μόνο μόνο μια τέχνη μόνο μόνο μόνο

• Συνεχίζουμε με δύο έργα από το πρόγραμμα διαλεγμένα από τον FER. BUSONI. Πάμε πάλι σε DINO LIPATTI.

[2 PRELUDES DE CHORAL]

• Ο DINO LIPATTI αγαπούσε πολύ SICILIANA, από εκεί τα δικά μας δείγματα θα δούμε ότι ήταν ιδ. ενδ. ιδιαίτ. γιά τον WILHELM KEMPF

[SICILIANA]

• Το ακόλουθο έργο δεν ανήκει στον Παλαιό με 60η έκδ. γιά πιανο όπου δίδει ακούστε από τον HELMUTH WALCHA.

[FANTAISIE EN SOL MIN]

• Αυτόν τον δεύτερο τα πιανο. έργα HELMUT WALCHA, ακούστε τον Παλαιό σε ένα έργο του J. S. BACH. Και ανεχίζουμε με το 1ο Χορικό από το Ορατόριο του Χριστούγεννα με φωνές ενώνει. Τον χορωδία και τον ορχ. Μάιαξ με Μοράχν διευθύνει ο Karl Richter

[ORATORIO DE NOËL]

• Θα ακούσουμε το Χορικό αρ. 1 από το Ορατόριο Χριστούγεννα του J. S. BACH. Ο Karl Richter διευθύνει τη χορωδία και τον ορχ. Μάιαξ και Μοράχν. Ανεχίζουμε με δύο έργα του Μάιαξ, θα ακούσουμε πάλι πιανο. έργο από τον ίδιο τον ιδίου. ~~Πάμε~~

Εφευρέτες από τον Marie - Claire - Alain.

[CHORALS TRANSCRITS N° 1 – 2]

• Ακούστε 2 χορικά του Μάιαξ θα ακούσουμε πάλι πιανο. έργο. ίδιο, σε εφευρέτες τη MARIE-CLAIRE ALAIN.

• Η ακόλουθη φορά ενδ. δ. ηχεύει θα είναι το PRELUDIO και η ALLEMANDE από τη Χρ. Suite γιά φλάουτο, σε δα εφευρέτη ο διάσημος κιθαριστής JULIAN BREAM.

[LUTE SUITE N. 1 (1–2)]

• Με το PRELUDIO και η ALLEMANDE από τη 1η Suite γιά Φλάουτο σε ακούστε από τον κιθαριστή JULIA BREAM, ελληνικής καταγωγής ενδ, η 18η ενεργοποίηση δ. μετ. Πρόγρ. σε J. S. BACH.

• Αγαπητοί φίλοι ακρ. καληνύχτα σας

[ΕΗΜΑ]

Κ. Ρένιο