

ΒΡΑΔΕΥΒΟΥΡΓΙΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ - ΜΠΑΧ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Έκπομπή τρίτης 13.3.56 (23.00-23.40)

Πλάϊ στα Κοντσέρτα του Χαϊντελ, τά όποϊα μονόπλευρα συνεχίζουν τή γραμμή πού έχάραξαν οφ' Ιταλοί Κορβέλι, Βιβάλντικαί άλλοι, τά βραδευβούργεια Κοντσέρτα του Ιωάννου Σεβαστιανου Μπάχ παρουσιάζονται ως ένα μέ πρωποριακή διάθεση. Τήν όνομασία τους χρωστούν στο γεγονός ότι ο Μπάχ κατά τό 1721 είχε τήν έμπνευση νά άσπερώση τά έργα αυτά, 6 τόν άριθμόν, στο μεγάλο Κόμητι Χριστιανό-Λουδοβίκο του Βρανδεμβούργου. Δέν μπορούμε βεβαίως νά διαπιστώσουμε σ' αυτά τά έργα τήν απόλυτη άπαλλαγή από τήν Ιταλική έπιρροή πού ήταν παντοδύναμη σέ κάθε μουσική τής έποχής εκείνης. Όμως η γραφή του Μπάχ αρχίζει νά ~~απομακρύνεται~~ τρέφει τό είδος αυτό μέ διάφορα ~~επιρροές~~..... εύρήματα, η δέ διαμόρφωση και επεξεργασία των θεμάτων του ήδη προσιωνίζει τήν άνθηση τής κλασσιικής έποχής. Επίσης καταργώντας τά πολλά μέρη και περιοριζόμενος μόνον σέ τρία καθιερώνει τή φόρμα του κλασσιικού ρομαντικού αλλά και σύγχρονου άκόμη κοντσέρτου. Στη σημερινή έκπομπή μας θα άκούσαμε δύο από τά Βρανδεμβούργια κοντσέρτα του Μπάχ.

Τό πρώτο είναι τό υπ' αριθμόν 4 σέ σόλ μείζονα, όχι πολύ συχνά παιζόμενο, στο όποϊον έμφανίζονται κα' ως σολίστες 2 φλάουτα και ένα βιολί. Τό έργο αυτό θα άκούσαμε μέ όρχήστρα υπό τήν διεύθυνσιν του ΠΑΜΠΛΟ ΚΑΖΑΛΣ.

ΔΙΣΚΟΣ

Στή συνέχεια του προγράμματός μας άκούμε τό υπ' αριθμόν 5, κλασικ βρανδεμβούργιο Κοντσέρτο του Ιωάννου Σεβαστιανου Μπάχ μέ εκτελεστές τόν Εύγένει ΙΣΤΟΜΙΝ πιάνο, ΤΖΩΝ ΓΟΥΜΠΕΡ φλάουτο και ΓΙΟΖΕΦ ΣΙΓΚΕΤΤΙ βιολί. Όπως και στο προηγούμενο έργο τήν όρχήστρα διευθύνει ο διεθνούς φήμης Βιολοντελί και μαέστρος ΠΑΜΠΛΟ ΚΑΖΑΛΣ.

ΔΙΣΚΟΣ